Un viaggio nel fumetto: spunti per la didattica

9 Gennaio 2015

IC 4 Barolini – Vicenza

Relatore: Enrico Lovato

enricolovato971@hotmail.com

Un viaggio nel fumetto: spunti per la didattica

1. Il fumetto è facile da capire ?
2. Leggere fumetti non è importante come leggere un libro ?
3. I fumetti sono solo un passatempo ?
4. Dai fumetti non si impara niente ?
5. I personaggi dei fumetti sono semplificati ?
6. Le storie dei fumetti sono sempre le stesse ?
7. Il fumetto può sviluppare la creatività ?
8. Il fumetto permette una comunicazione immediata ?
9. Il fumetto è violento ?
10. Il fumetto può aiutare a capire ?
11. Il fumetto è solo per ragazzi che non sanno leggere ?
12. Gli eroi dei fumetti possono disorientare i ragazzi ?

Un viaggio nel fumetto: spunti per la didattica

- Fumetto = disegno + testo
- Disegno > onomatopee, simboli per indicare i sentimenti o per dare idee di movimento, inquadrature, colore, caricatura, ecc.
- Testo > narrativo, pensiero, sottovoce, letto, ecc.

Un viaggio nel fumetto: spunti per la didattica

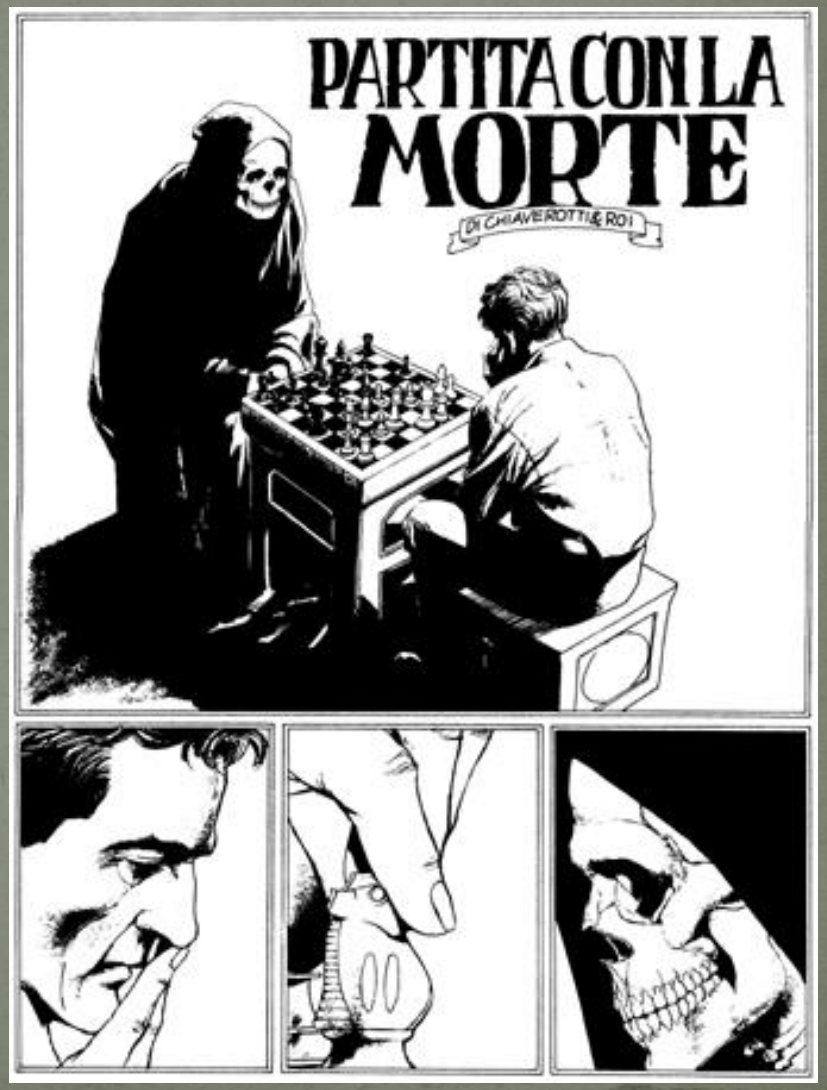
- Attività per rafforzare la scrittura (grammatica, lessico, sintassi, ecc.)
- Attività per rafforzare la lettura
- Attività per rafforzare l'ascolto (cartoni o cortometraggi animati)
- Attività per rafforzare il parlato

- Attività di stimolo e di motivazione.

Spunti per la didattica. Abilità di scrittura

- Abilità di scrittura:

1. Testo libero (vari generi)
2. Testo guidato (continuare una storia)
3. Completamento (di dialoghi, di lessico, ecc.)
4. Esercizi di grammatica (es.verbi all'infinito da coniugare)
5. Trascodificazione



Spunti per la didattica. Abilità di scrittura

- Attività 1. Trasforma questo breve racconto in una storia a fumetti (da narrazione a dialogo)

Un giorno sulla terra approdò un uomo verde di origini sconosciute.

Dopo un'iniziale curiosità, i rapporti con gli altri uomini cominciarono ad essere difficili: l'uomo verde veniva disprezzato a causa della sua pelle e invano tentava di fare amicizia con negri, cinesi, pellerossa, e bianchi.

Soltanto i bambini provavano molta simpatia per lui.

Quando i genitori non li vedevano, i bambini si raccoglievano intorno a quest'uomo che aveva insegnato loro il gioco delle domande: qualcuno faceva una domanda e qualcun altro doveva sempre trovare una o più risposte.

Un viaggio nel fumetto. Abilità di scrittura

- Attività 1. Trasforma questo breve racconto in una storia a fumetti

Le domande più interessanti erano, comunque, rivolte a lui e riguardavano la sua storia e il perché della sua pelle.

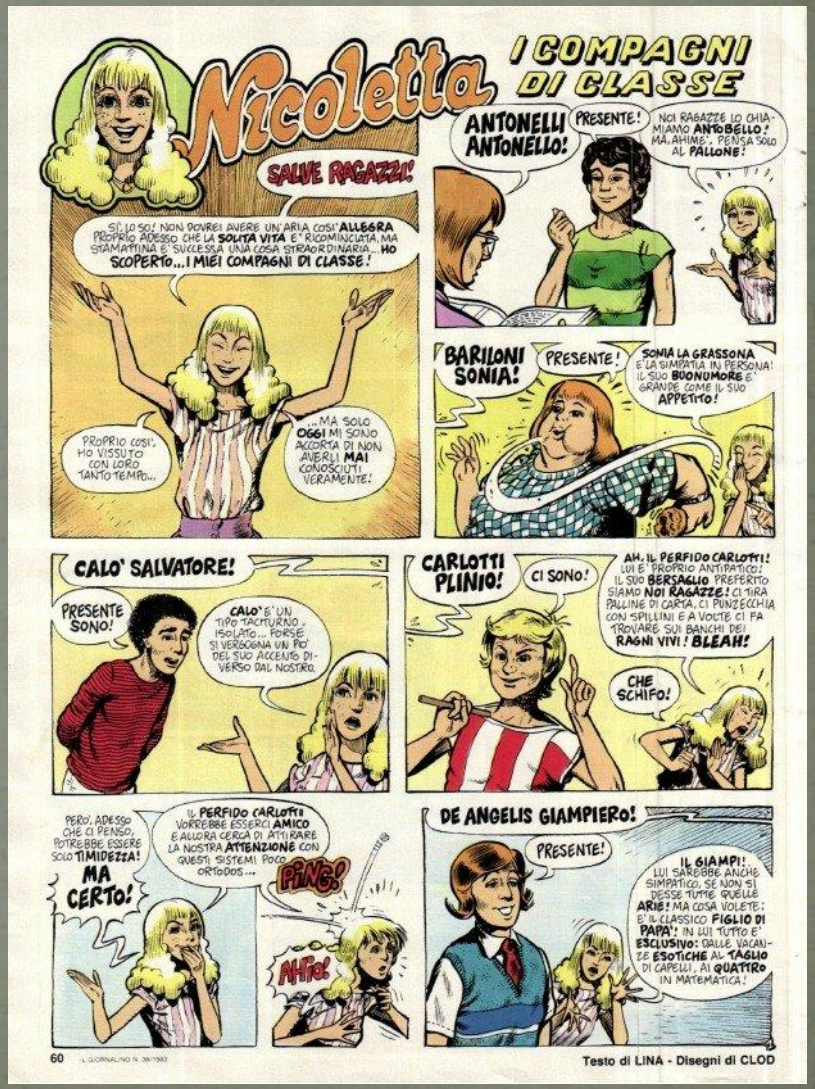
Ma l'uomo verde non dava mai la stessa risposta e allora mole furono le possibili verità sul suo conto.

Un giorno, stanco delle accuse degli adulti, si ritirò in un bosco tutto verde e nessuno riuscì più a riconoscerlo.

I bambini diventarono molto tristi perché avevano perso un grande amico.

Un viaggio nel fumetto. Abilità di scrittura

- Attività 2. Descrivi i personaggi rappresentati. Che cosa capisci dalle loro espressioni? Che informazioni aggiungono i testi alle immagini?



Un viaggio nel fumetto. Abilità di scrittura

- Attività 3. Racconta la storia partendo dal finale/dall'inizio (consegna libera o guidata ad es. usando i seguenti verbi/aggettivi/sostantivi /avverbi)

Un viaggio nel fumetto. Abilità di scrittura

- Attività 4. Esercizi di riordino. Inserisci le i fumetti con le battute o carteggi con didascalie / riordina le vignette e/o le didascalie
- Riordino narrativo con i connettivi logico testuali

Un viaggio nel fumetto. Abilità di scrittura

- Attività 5. Continua la storia (secondo uno stile dato: narrazione / dialogo / telefonata / testo regolativo …)

Spunti per la didattica. Abilità di lettura

- Abilità di lettura:

1. Lettura dei codici testuali
2. Lettura dei codici paratestuali (immagini, spazi, simboli, inquadrature, caricature, ecc.)
3. Comprensione dei codici (testuali e paratestuali)
4. Comprensione degli elementi utili

Spunti per la didattica. Abilità di lettura

- Attività 1. Leggi il racconto e segna le parti più importanti per creare un fumetto.

- Quel mattino Luca si svegliò all'ultimo momento. Corse in cucina e preparò il caffè, accese il gas e si allontanò per vestirsi. Non si accorse di aver posato la caffettiera malamente, per cui, quando il caffè cominciò a bollire, essa si rovesciò e cadde sul pavimento. Il caffè bollente schizzò violentemente sporcando le piastrelle e gli armadietti. Luca, richiamato dal rumore, corse in cucina, ma l disastro era già avvenuto.

Spunti per la didattica. Abilità di lettura

- Attività 2. Leggi il fumetto e riordina le vignette secondo la storia. (riordino)

Spunti per la didattica. Abilità di lettura

- Attività 3. Leggi gli elementi del disegno. Cosa rappresentano? Che sensazioni creano? Di che cosa si parlerà?

  Leggi le didascalie. Che combinazione c'è tra le parole e le immagini? Con la fantasia trova nel disegno alcuni elementi del testo scritto.

Spunti per la didattica. Abilità di lettura

- Attività 4. Leggi il fumetto e rispondi alle domande (vero/falso, scelta multipla, riordino delle azioni, ecc)

Spunti per la didattica. Abilità di lettura

- Attività 5. Trova gli errori. Perché le parole sono state alterate così?

Spunti per la didattica. Abilità di ascolto

- Abilità di ascolto:

1. Ascolto dei dialoghi (voci dei personaggi), della voce narrante, ecc.
2. Attenzione alla fonetica e al tono
3. Ripetizione dei suoni e delle espressioni
4. Attività di pre/post ascolto, comprensione

Spunti per la didattica. Abilità di ascolto

- Attività 1. Ascolta e completa la tabella, segna vero/falso, chi dice che cosa, ecc.

UNA STORIA ITALIANA (Episodio 1)

Attività - Esercizi

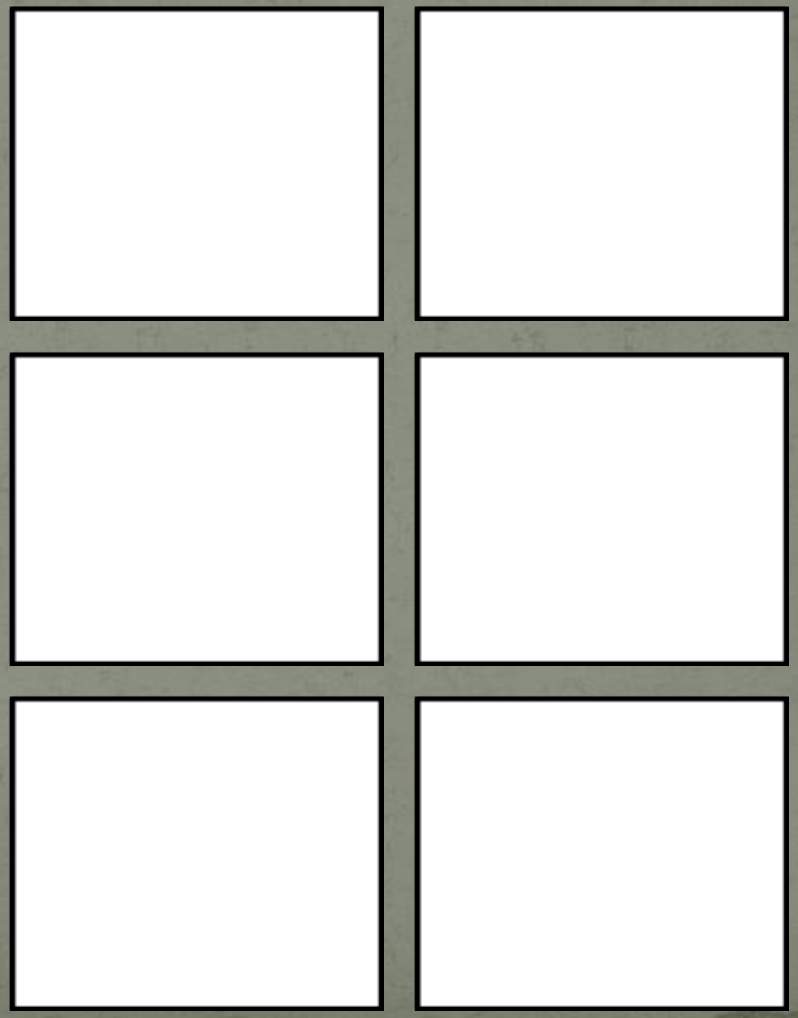
http://www.almaedizioni.it/it/almatv/fumetti/una-storia-italiana-1/

Spunti per la didattica. Abilità di ascolto

- Attività 2. Guarda il video e comprendi la storia (ascolto collegato alla comprensione)_file video https://www.youtube.com/watch?v=MgXXMiqffwg

Spunti per la didattica. Abilità di ascolto

- Attività 3. Ascolta e disegna le vignette di una storia, inserendo le diverse tipologie di dialoghi.
- IL MISTERO DI CASANOVA (Episodio 2) _file audio



Spunti per la didattica. Abilità di ascolto

- Attività 4. Ascolta e inserisci/riorganizza i dialoghi nei fumetti

- Ah, ecco Giovanni!
- Vieni Antonio. Ti presento il mio fotografo!
- E quell'uomo con Olga chi è?
- Piacere, sono Antonio Forner.
- Piacere, mi chiamo Giovanni.
- Ma questo è il direttore del museo Correr.
- Prendi Olga. Questo è il mio biglietto da visita. Allora ti aspetto domani sera alle 19.00 al museo Correr.
- Grazie mille, Antonio! Ci vediamo sicuramente.
- Andiamo Olga, prendiamo il vaporetto così arriviamo prima all'albergo.

Spunti per la didattica. Abilità di ascolto

- Attività 5. Cartoni animati o canali didattici con attività on line (autoapprendimento)

http://www.almaedizioni.it/it/almatv/fumetti/rigoletto-episodio-1/#resources

'ALMAtv

nasce la prima WEBtv dedicata alla lingua e alla cultura italiana

Spunti per la didattica. Abilità del parlato

- Abilità del parlato:

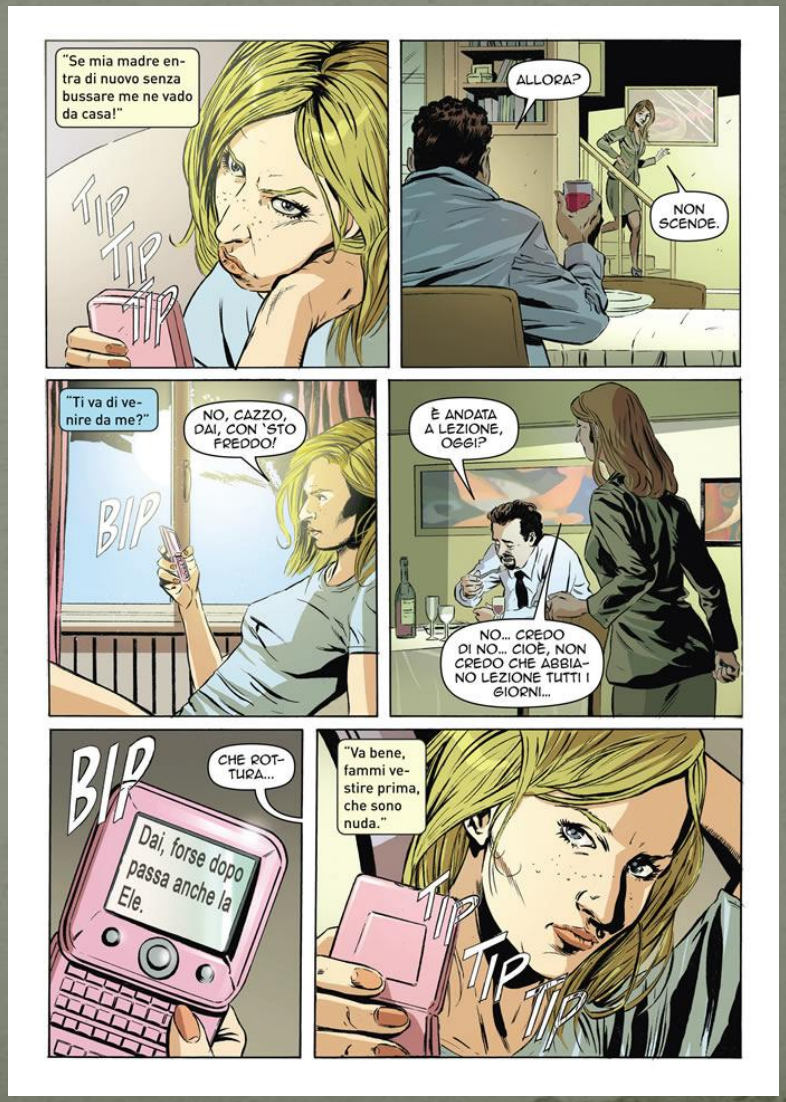
1. Raccontare la storia oralmente.
2. Descrivere i personaggi, le azioni, i sentimenti.
3. Rispondere a domande oralmente.
4. Role play, role taking, ecc.
5. Continuare la storia

Spunti per la didattica. Abilità del parlato

- Attività 1. Racconta la storia oralmente (discorso diretto/indiretto)

Spunti per la didattica. Abilità del parlato

- Attività 2. Descrivi i sentimenti dei personaggi. Chi sono. Cosa succede secondo te?



Spunti per la didattica. Abilità del parlato

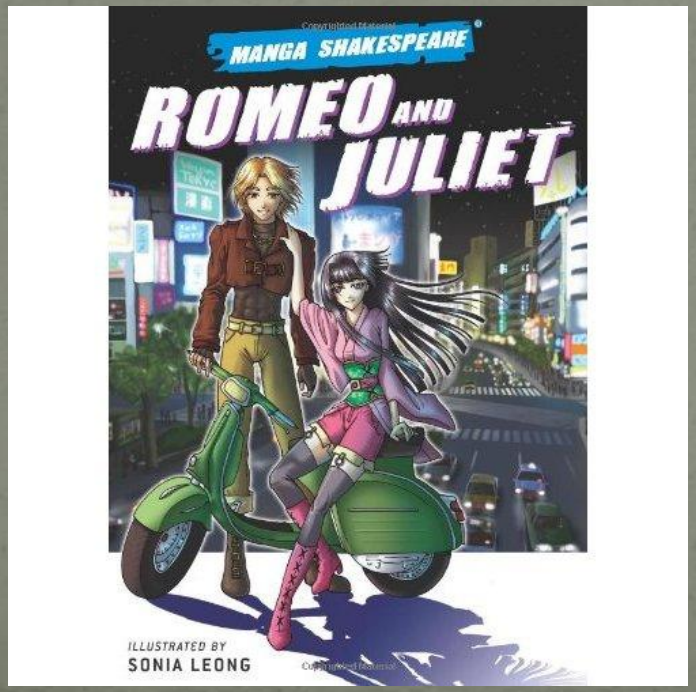
- Attività 3. Rispondi alle domande oralmente

Spunti per la didattica. Abilità del parlato

- Attività 4. Come inizia / finisce la storia? Crea una catena in cui ogni studente aggiunge un pezzo della storia dato un inizio o un finale.

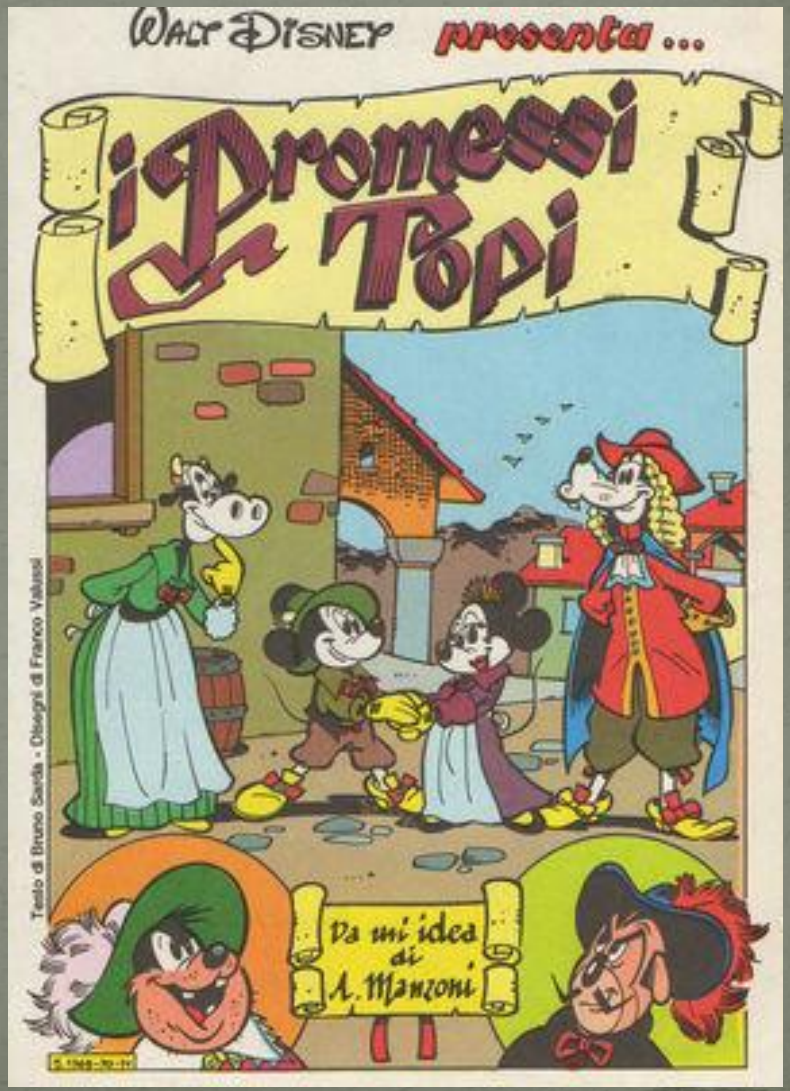
Spunti per la didattica. Abilità del parlato

- Attività 5. Drammatizzazione (role play / role taking)_ file video



Il piacere e la motivazione

- Testi semplificati

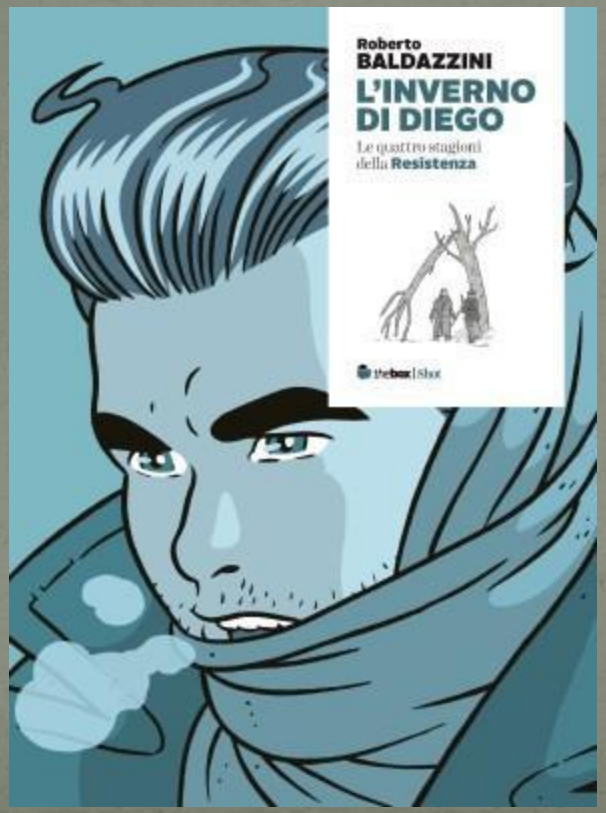


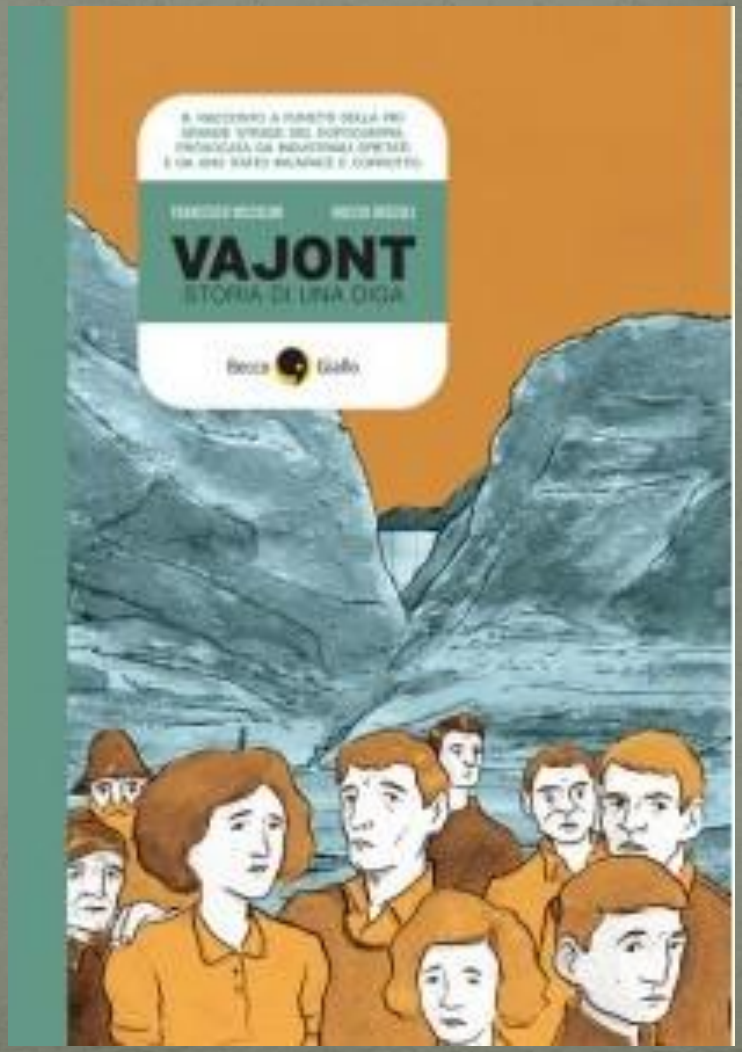
Il piacere e la motivazione

- Testi didascalici

Il piacere e la motivazione

- Testi divulgativi
- Romanzi a fumetti





Il piacere e la motivazione

- **INTERVISTA**

- Che cosa leggono? (giornali, settimanali, libri, fumetti, fotoromanzi, ecc.)?
- Se leggono fumetti,
  - Quali?
  - Perché?
  - Da quanto tempo?
  - Che cosa apprezzano particolarmente?
  - …
- Se non leggono fumetti:
  - Li hanno mai letti in passato?
  - Quali hanno avuto l'occasione di leggere?
  - Perché non li hanno apprezzati?
  - Perché hanno smesso di leggerli?
  - …

Il piacere e la motivazione

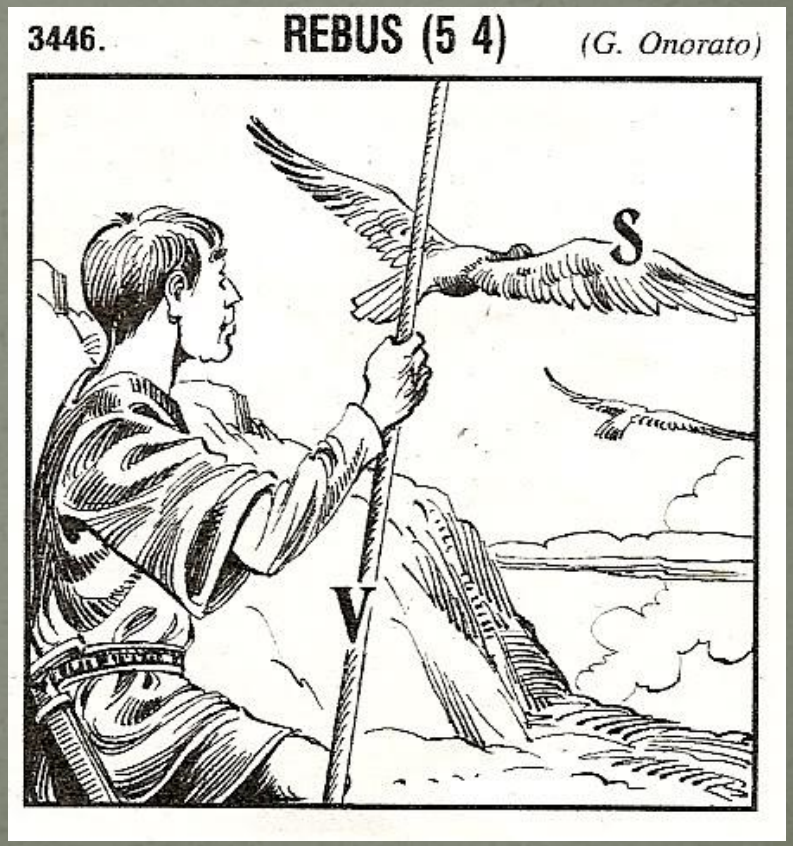
- **INTERVISTA**

- Che cosa pensano del fumetto?
- Che tipi di eroi ti piacciono? E ai tuoi compagni?
- Pensi che anche gli adulti amino questo genere di letteratura? La leggono volentieri o pensi che si vergognino un po'? Perché secondo te?
- Prova a spiegarlo

Il piacere e la motivazione

- GIOCHI

1. REBUS
2. MEMORY GAMES
3. CRUCIVERBI PER IMMAGINI
4. INCROCI IMMAGINE/PAROLA



Il piacere e la motivazione

- **UMORE**

1. **BAZELLETTE**
2. **SATIRA (POLITICA, CULTURALE)**

Il piacere e la motivazione

- **EROS**

1. **FANTASIA**

Un viaggio nel fumetto: spunti per la didattica

Se leggere un libro ci mette davanti alla decodificazione di un solo codice, il fumetto apre alla simultanea lettura di più codici insieme stimolando molti più elementi della nostra mente.
La grammatica della fantasia. G. Rodari