

# PABLO PICASSO: IL MAESTRO DEL CUBISMO

CLASSE 4^B

SCUOLA PRIMARIA "TIEPOLO"

**OBIETTIVO** : Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.

**COMPITO AUTENTICO**: elaborare creativamente produzioni del linguaggio visivo: linee, colori, forme di un periodo artistico particolare "Il cubismo"

**Docente di Arte e Immagine:**

**Ins.te Libera CARBONE**

**Classe: 4^B - Scuola Primaria "TIEPOLO"**

## PREMESSA.

(Gli alunni si sono documentati e hanno risposto ad alcune domande presentate dall'insegnante)



Ciao a tutti.



Mi presento. Il mio nome è Pablo, Pablo Picasso. In queste pagine vi racconterò, in breve, la mia storia. Sono nato a Malaga, in Spagna, nel 1881. Tanto tempo fa. Fin dai primi anni della mia vita, mio papà non faceva altro che ripetermi che ero molto bravo a disegnare.

Io adoravo avere una matita tra le mani, anche con i pennelli non me la cavavo male.

Infatti disegnare e dipingere era tutto quello che mi piaceva fare e tutto quello che, in effetti, facevo.

**(Entusiasti di rispondere ad alcune domande della maestra Libera)**

-Che cosa significa "cubismo"?

-Questo termine deriva da CUBO perché gli artisti dipingevano e usavano comporre i loro quadri con figure geometriche; infatti Picasso fu quello che iniziò a fare le cose diversamente (M.V.)

- Osservando un quadro, riesci a capire bene cos'è rappresentato?

-All'inizio non si capisce bene ciò che è raffigurato, ma poi, se osserviamo attentamente, capiamo i volti e i corpi, simili a tante figure ritagliate per gioco (S.M.)

-Perché Picasso rappresenta le figure in questo modo?

-Picasso vuole rappresentare le persone e le cose da diversi punti di vista, come se ci girasse intorno, proprio come un collage che a lui doveva piacere veramente tanto (N.B.)

**FASE INIZIALE:** impostazione del colore



**FASE INTERMEDIA:** uso del colore nel linguaggio espressivo (accostamenti cromatici armonici)



**FASE FINALE:** esponiamo le nostre tavole



**CONCLUSIONE LAVORI E CONSIDERAZIONI**

Alla fine della nostra attività, possiamo dire che, nei disegni di Picasso la linea, che è un elemento di semplicità, aggrovigliandosi e intrecciandosi, crea delle opere straordinarie!!!

(Alunni di classe 4^B)