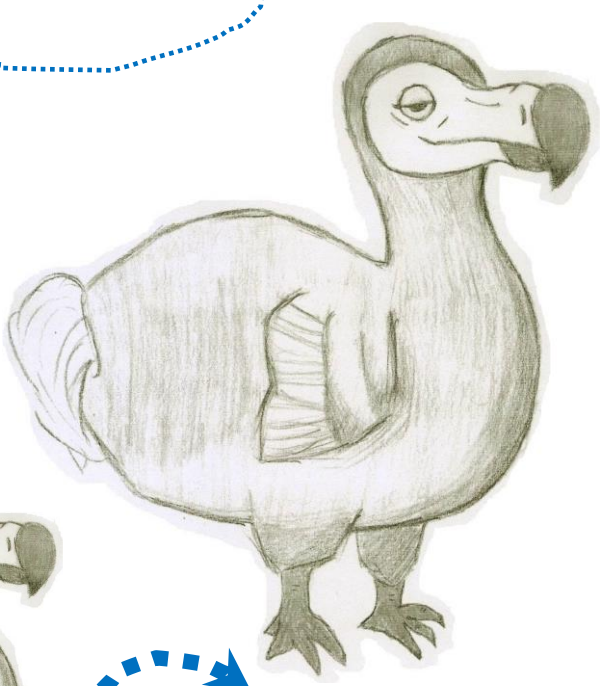
Focus

# Carpe Diem

Scuola Secondaria di Primo Grado – IC 4 "Antonio Barolini" – VICENZA

## "CIAO DODO"
## la rivista per le persone curiose



2

4

6

10

12

# Editoriale

Il **dodo** era un buffo e innocuo animale che viveva nelle isole Mauritius. Non sapeva volare e non era aggressivo.
Si estinse circa tre secoli fa, a causa dell'intervento dell'uomo.
Abbiamo deciso di sceglierlo come simbolo del giornalino per ricordarci che la nostra è la specie più pericolosa che abita il pianeta. E che se non siamo consapevoli di dover cambiare, saremo condannati anche noi all'estinzione.

**La Redazione**
**di**
***Carpe Diem***

# La Redazione


***Carpe Diem* – Anno XVII – N. 3**
**Speciale Focus – Aprile 2017**

**Direttore**
Andrea Lazzari

**Responsabile grafico**
Umberto Scandurra

**Testi**
Barbara Barban, Cosetta Mucciolo

**Redazione**
Classi 1ª B, 1ª C e 2ª C
dell'IC 4 "Barolini" Vicenza


# SOMMARIO


2 **LA SFIDA**
Edifici sorprendenti

4 **DOMANDE E RISPOSTE**
Oggetti magici...

6 **IL CONFRONTO**
Siamo condannati all'estinzione?

10 **COM'è FATTO COME FUNZIONA**
Le giostre di Zamperla

12 **IL CONFRONTO**
La cucina italiana

# EDIFICI SORPRENDENTI

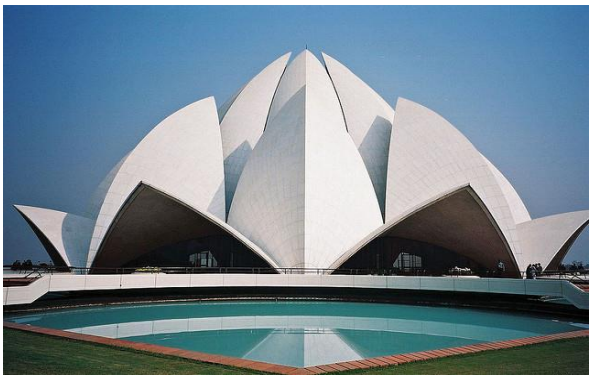
## La Sfida

***L'oggetto della nostra sfida non è un vero oggetto ma una serie di costruzioni, realizzate in anni diversi e in paesi differenti, che testimoniano la volontà di stupire il mondo con edifici sorprendenti. È una gara continua che richiede un'enorme fantasia da parte dei progettisti, ma anche di abilità tecnica da parte dei costruttori. Non si tratta degli edifici più belli in assoluto, piuttosto di quelli che ci hanno meravigliato; perciò sono riusciti nel loro scopo!***

## Al Noor Tower (Marocco)

Al Noor Tower sarà il grattacielo più alto dell'Africa. Si tratta di una torre progettata dagli architetti Francesi Valode & Pistre e dovrebbe sorgere a Casablanca, in Marocco. Un imponente edificio che lascia senza fiato non solo per i suoi 540 metri di altezza, ma anche per la sua incredibile somiglianza con la leggendaria torre di Sauron de "Il signore degli anelli". A quanto pare, questo incredibile grattacielo ospiterà un lussuoso hotel da 200 camere, oltre ad un ampia galleria d'arte. Si stima un costo di un miliardo di dollari e si prevede che i lavori termineranno nel 2018

Harpreet Singh
***Classe 1ª C***



## Il Tempio del Loto (India)

Il Tempio del loto è un tempio bahai situato a Nuova Delhi. L'edificio è stato progettato da Fariborz Sahba, architetto iraniano-canadese. Completato nel 1986, ha l'aspetto del bocciolo di un fiore di loto formato da ventisette "petali" marmorei, poggianti su nove aperture. È un luogo di preghiera e meditazione visitato ogni anno da oltre quattro milioni di persone.

Harpreet Singh
***Classe 1ª C***

## The Dynamic Tower (Dubai)

La Torre Da Vinci o **Dynamic Tower** è il grattacielo ruotante progettato dall'architetto italiano, ma di origini israeliane, **David Fisher**. Prevede una torre alta 420 m, per un totale di 80 piani, ciascuno dei quali in grado di ruotare di 360° (impiegando circa 90 minuti per compiere un giro completo) a piacimento dei suoi occupanti. Il movimento è reso possibile dall'energia prodotta dalla stessa torre: 8 turbine eoliche collocate tra un piano altre 40, assieme ai pannelli solari posizionati sul tetto dell'edificio, produrranno un surplus di energia rendendo l'edificio un nuovo simbolo di architettura ecosostenibile.

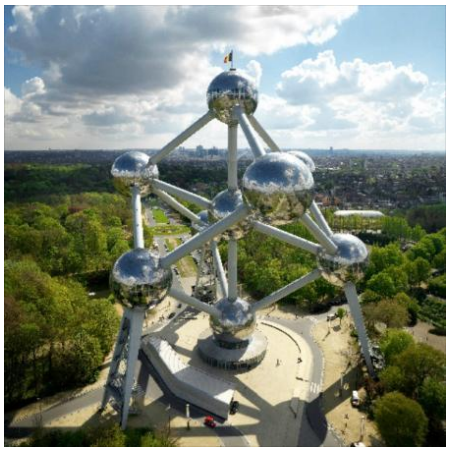
Samuel Morello
***Classe 1ª C***

## Teatro Guangzhou (Cina)

Il teatro, progettato dall'architetto anglo-iraniana Zhara Hadid, si articola su due volumi differenti per un totale di 70mila metri quadrati. Il primo corpo ospita il Gran Teatro, dotato di 1800 posti a sedere, il secondo edificio, di dimensioni inferiori, è invece sede di un auditorium polifunzionale da 400 posti. La struttura è stata ribattezzata "il progetto dei due sassi" perché i due corpi sono caratterizzati da una forma irregolare e arrotondata, ispirata alla forma dei ciottoli di fiume.

Samuel Morello, Sara Kozhupa
***Classe 1ª C***

## Museo dell'atomo (Belgio)



L'Atomium di Bruxelles è una delle più famose strutture del Belgio. Creato per la Fiera Mondiale Expo '58 da André Waterkeyn, la struttura è a tutt'oggi attuale: futuristica, scientifica e molto originale. È alta 102 metri ed è caratterizzata da sfere di acciaio che rappresentano i 9 atomi di un cristallo di ferro (ingrandito 165 miliardi di volte). Cinque sfere di acciaio sono aperte al pubblico, così come il ristorante, il quale si trova nella sfera più alta della struttura.

Samuel Morello
***Classe 1ª C***

## Hot spring resort (Cina)

Un profilo bizzarro che si fa notare. È in Cina questo hotel del gruppo Sheraton con 319 camere distribuite su 27 piani nella città di Huzhou. L'hotel, a forma di ferro di cavallo, si trova sul Lago Tai tra Nanjing e Shanghai. Il progetto è stato concepito dall'architetto Yansong Ma è costruito dal gruppo di Shanghai Feizhou.

Alfi Hossain, Harpreet Singh
***Classe 1ª C***

## Walt Disney Concert Hall

Fu la vedova di Walt Disney a gettare le basi, nel 1987, per quest'opera, attraverso la donazione di 50 milioni di dollari. Lillian Disney intendeva regalare alla Los Angeles Philharmonic una sala all'altezza della sua fama. Dispone di 2265 posti a sedere, è stata realizzata da Frank Gehry, ed è stata inaugurata il 23 ottobre 2003. La sua architettura (come negli altri lavori di Gehry) ha ricevuto critiche contrastanti.

Marco Greggio
***Classe 1ª C***

# OGGETTI FANTASTICI e DOVE TROVARLI

DOMANDE & RISPOSTE

***Abbiamo deciso di dividere questa rubrica in due parti, una che tratta di oggetti leggendari, una che si occupa di quesiti vari. Gli oggetti favolosi sono moltissimi, abbiamo ristretto la scelta a quelli che ci incuriosivano di più e, visto che non sappiamo neppure se esistono, non sappiamo neppure se le nostre risposte sono esatte!***

## L'ARCA DELL'ALLEANZA

L'Arca dell'Alleanza (Aron Haerit) è il contenitore delle Tavole della Legge che Dio consegnò a Mosè. Nella Bibbia viene citata nell'Esodo e descritta come un contenitore di legno, ricoperta d'oro e con quattro anelli d'oro per far passare due stanghe di legno. Il coperchio è di oro puro sormontato da due cherubini sempre d'oro. Molte ipotesi dicono sia in Etiopia, visto che re Salomone la regalò alla regina di Saba; ma tutti quelli che hanno visto Indiana Jones sanno benissimo che è nascosta nei magazzini supersegreti dell'esercito americano.

Daniel Konadu
***Classe 1ª C***

## EXCALIBUR

Si tratta della celebre spada di re Artù; infatti il nome *Excalibur* significa "in grado di tagliare l'acciaio". Mago Merlino aveva annunciato che l'uomo che sarebbe stato in grado di estrarre la spada nella roccia sarebbe diventato re. Artù riuscì a prendere la spada, la portò con sé fino alla cattedrale. Pare che però le spade fossero due, la seconda era Clarent, rubata dal malvagio Mordred, che con essa diede ad Artù il colpo mortale. Ma dov'è finita? Lo scrittore Valerio Massimo Manfredi ipotizza che si tratti della spada Calibica di Giulio Cesare, ritornata in Britannia, ma se si segue la leggenda fino in fondo la spada è nelle mani della "Dama del lago" sull'Isola di Avalon, cioè Glastonbury in Inghilterra. Oppure è ancora a San Galgano, in Toscana, e nessuno è riuscito ad estrarla.

Emma Rasotto
***Classe 1ª C***

## IL SACRO GRAAL

Secondo la tradizione medievale, il Sacro Graal è la coppa con cui Gesù celebrò l'Ultima Cena e nella quale Giuseppe d'Arimatea raccolse il sangue di Cristo dopo la sua crocifissione. Secondo la leggenda donerebbe vita eterna e conoscenza, tuttavia solo i puri di cuore possono raggiungere il graal. Indiana Jones lo lasciò a Petra, ma la tesi più accreditata la individua a Glastonbury (nella cui abbazia, invece, sarebbe sepolto re Artù), presso la sorgente chiamata il "Pozzo del Calice". Secondo noi è a Roma, a San Pietro.

Dusko Nikolic, Emma Rasotto, Emily Rosa
***Classe 1ª C***

## La Pietra Filosofale

La pietra filosofale è una sostanza, simbolo dell'alchimia, capace di molte proprietà, ad esempio dona l'immortalità, fa conoscere il passato e il futuro, ma, soprattutto, trasforma il metallo in oro. L'alchimia teorizza che ogni metallo sia una combinazione dei quattro elementi aristotelici: aria, acqua, fuoco e terra, ricombinandoli grazie a forze arcane. La pietra ebbe, fin dal Rinascimento, un grande influsso culturale e psicologico. Purtroppo non si trova da nessuna parte, ma aspetta solo di essere composta; sfortunatamente per crearla bisogna scambiare qualcosa di grande valore, forse la vita stessa.

Sofia Balesević, Anna Bartolomei

***Classe 1ª C***

## L'anello Di Re Salomone

Salomone era una re noto per la sua saggezza, attorno alla sua figura sono fiorite molte leggende, si diceva avesse l'autorità sui demoni e sugli uomini, sulle bestie, sugli uccelli e sul vento, possedeva anche un piccolo anello su cui c'era una pietra con inciso il nome di Dio, che permetteva di parlare con gli animali. Ma un giorno il demone Sahr con l'inganno prese l'anello e si sostituì al re. I consiglieri riuscirono a scacciare il diavolo impostore che, nel frattempo, aveva gettato l'anello in mare. Salomone recuperò l'anello, riacquistando il trono.

Se anche l'anello non esiste, esiste però una scienza che permette di capire gli animali: l'etologia, purtroppo non prevede nessuna magia, solo una studio paziente del comportamento degli animali.

***Classe 1ª C***

Anna Bartolomei, Sofia Balesević

## La Tavola Ouija

È una tavoletta che dovrebbe servire per le comunicazioni occulte. Si tratta di una superficie piatta, sulla quale sono disegnate tutte le lettere dell'alfabeto, i numeri dallo 0 al 9, spesso un "sì" e un "no" e altri simboli, il cui utilizzo è abbinato a un indicatore mobile. Lo scopo di tale tavoletta è quello di interagire con gli spiriti: gli utilizzatori pongono delle domande a imprecisate entità (fantasmi, demoni ecc..), che, attraverso un medium, farebbero sì che l'indicatore si muova sulla Tavola Ouija, componendo con le lettere la risposta. I partecipanti, seduti attorno a un tavolo, evocano l'entità con cui desiderano comunicare e poi posano leggermente l'indice della mano destra sull'indicatore. In seguito lo strumento inizia a muoversi prima lentamente e poi con maggiore decisione e celerità. La parola è composta dall'unione di due si, oui e ja.

Samuel Morello, Harpreet Singh

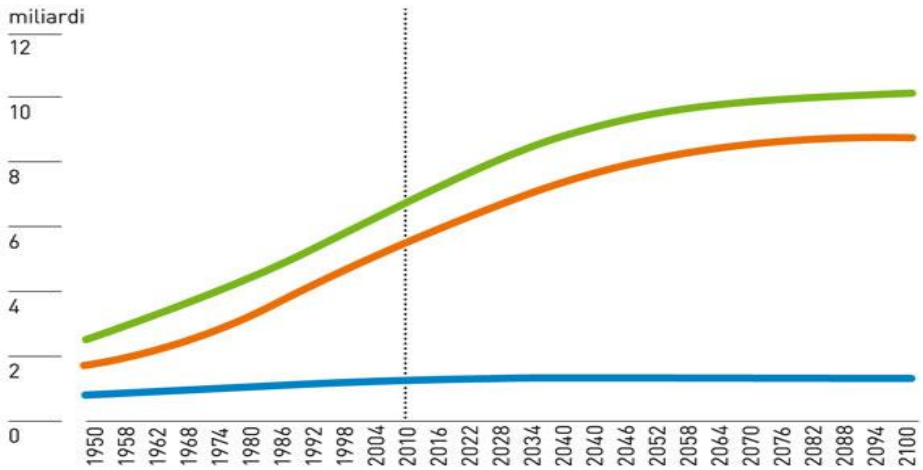
***Classe 1ª C***

# Siamo condannati all'estinzione?

**Il Confronto**

***La storia dell'umanità è stata costellata da crisi demografiche, legate a pandemie, guerre o catastrofici eventi naturali, ma dal XVIII secolo in poi la popolazione è continuata ad aumentare e si prevede che questa corsa non si arresterà. Adesso siamo più di 7 miliardi, le previsioni per l'anno 2050 ci portano a quasi 10 miliardi. Eppure sempre più spesso si parla della possibilità che la razza umana si estingua. Queste sono due posizioni opposte: chi ha ragione?***

## La civiltà umana è vicina al collasso




Un team di matematici della Nasa ha sviluppato, con il contributo di scienziati naturali e sociali, un insieme di quattro equazioni che rappresentano la società umana; la conclusione non è incoraggiante: il crollo della civiltà umana sarà «difficile da evitare».

Se non limiteremo radicalmente le nascite e se non elimineremo la crescente disuguaglianza nella stratificazione della ricchezza e non useremo meglio le risorse naturali – avvertono dalla Nasa – la specie umana è condannata.

Per dimostrarlo hanno creato un'equazione con quattro variabili: le élites, la gente comune, la natura e la ricchezza. Ad ogni fattore è stata assegnata una equazione matematica complessa, riunendo poi il tutto nel modello *Human and Nature Dynamical* (Handy).

Anche se lo studio è in gran parte teorico, la concomitanza di crisi idriche, alimentari ed energetiche potrebbe iniziare già entro circa 15 anni.

Anche Debora MacKenzie, una giornalista canadese, è convinta che «quel che sappiamo riguardo ad ogni civiltà crollata – i Maya, i Romani, le dinastie cinesi, i Sumeri – è semplicemente che nessuna ha fatto tutte le scelte giuste ed hanno continuato ad andare avanti così com'erano»; sembra sia qualcosa di intrinseco alla civiltà stessa

Tuttavia, gli scienziati sottolineano che gli scenari peggiori non sono affatto inevitabili, e suggeriscono che «il collasso può essere evitato e la popolazione può raggiungere l'equilibrio se il tasso pro capite di esaurimento della natura viene ridotto ad un livello sostenibile e se le risorse vengono distribuite in modo abbastanza equo».

I soli due scenari che non conducono all'estinzione dell'umanità sono quelli in cui c'è un forte controllo delle natalità e/o dove «le risorse sono distribuite in maniera equa e ragionevole».

Purtroppo ad oggi lo scenario più provabile è quello del "crollo totale", le élites e la gente comune entro 350 anni consumeranno in maniera irreparabile le risorse della Terra, e questo porterà ad un crollo che lentamente distruggerà sia l'umanità che il pianeta entro 500 anni.

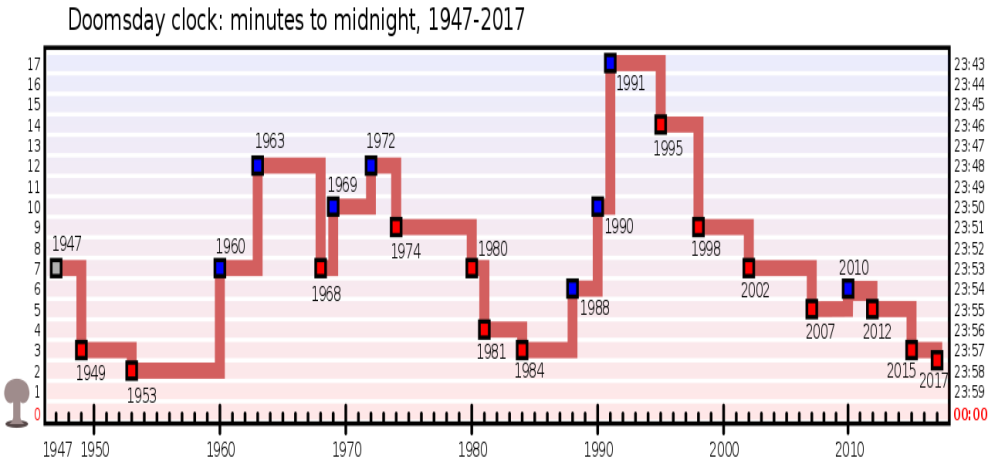
Nicholas Meggiolaro
***Classe 1ª C***

# GIRO GIRO TONDO … CASCA IL MONDO?

Nel 1947 i fisici dell'università di Chicago idearono un orologio simbolico, chiamato "Orologio dell'Apocalisse", che misura il pericolo di un ipotetica fine del mondo.

Al momento della sua creazione, durante la guerra fredda, l'orologio venne spostato a 7 minuti dalla mezzanotte, a quell'epoca il pericolo maggiore era l'atomica, ora è il disastro ambientale.

Da allora l'orologio è stato spostato 21 volte, nel 1953 ci si è avvicinati a 2 minuti, la massima lontananza è stata di 17 minuti, tra il 1991 e il 1995.

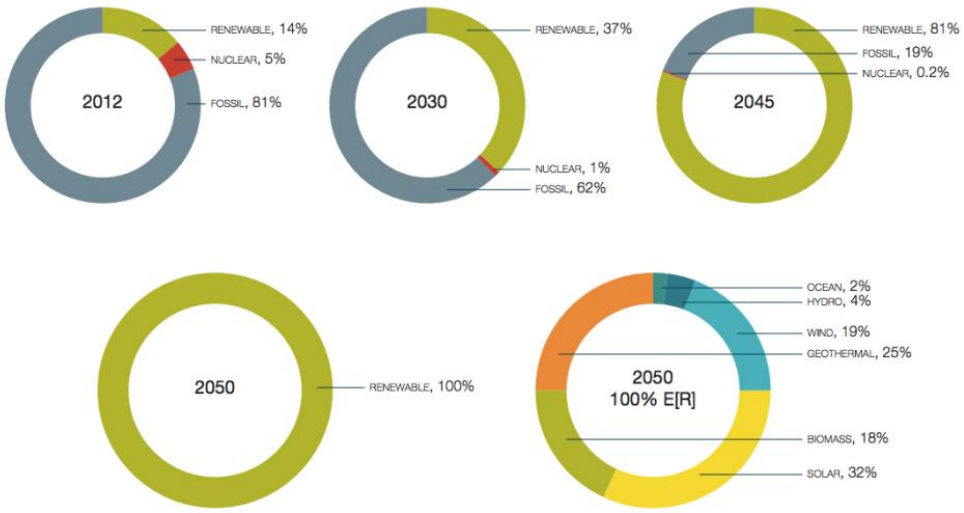



Nel 2017 l'ora è impostata su 23.57.30.

Dal 2012 al 2017 la situazione è peggiorata, perché?

Cambiamenti chimici, crescite dei nazionalismi e rischio atomico: ci stiamo avvicinando alla fine. Ma ne siamo così sicuri?

FIGURE 9 | DEVELOPMENT OF GLOBAL ENERGY INVESTMENTS UNDER THE 100% ENERGY [R]EVOLUTION CASE




La decisione di spostare le lancette è presa dagli scienziati.

Come salvare il pianeta dal collasso ecologico? Nel 2050 il Pianeta potrebbe soddisfare interamente il proprio fabbisogno energetico con fonti rinnovabili: uno scenario non solo possibile, ma anche conveniente, come dimostra «Energy Revolution 2015 – 100% renewable energy», nuovo rapporto di Greenpeace.

Passare alle energie rinnovabili risolve solo una parte del problema, l'altra parte è scegliere uno stile di vita che non si basi sul consumo di oggetti e sullo sfruttamento delle risorse.

Se noi siamo la causa del problema, noi siamo anche la soluzione; resta da capire quale sarà la nostra decisione. Diminuire le emissioni di $CO_2$, usare energie rinnovabili, ripartire equamente le risorse e i consumi, consumare meno; a questo punto le scelte personali diventeranno fondamentali.

**Punto di non ritorno**

**Una scomoda verità**

**Consigli Greenpeace**

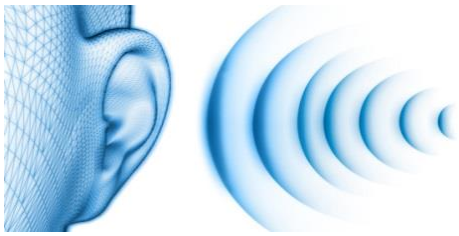
Alekos Gavasso
***Classe 1ª C***

# Siamo condannati all'estinzione?

## Il Confronto

### Perché la voce registrata è diversa?

Dipende dai canali attraverso



cui il suono viene percepito. Quando i suoni provengono dall'esterno raggiungono le orecchie solo attraverso l'aria: arrivano sull'orecchio esterno e poi sui timpani, facendoli vibrare; il cervello li trasforma poi in suoni.

Quando parliamo, invece, i suoni emessi da noi stessi si trasmettono non solo attraverso l'aria, ma anche attraverso ossa e tessuti. Si ha così un passaggio "doppio" che finisce per alterare la percezione della nostra voce. Ma c'è di più. Le onde sonore condizionano il timbro della voce, le basse frequenze vengono trasmesse più facilmente attraverso il corpo, ed è per questo che mentre parliamo la nostra voce ci appare più profonda di quanto in realtà non lo sia. Inoltre, il registratore trasformando le onde sonore in impulsi elettrici, fa apparire la voce diversa.

Samuel Morello
Nicholas Meggiolaro
***Classe 1ª C***

### Cos'è il "BLUE WHALE"?

Si tratta di un gioco pericoloso, che sta spopolando in Russia e che pare abbia già fatto più di 100 vittime. Un gioco perverso che porta i bambini (la fascia d'età va dai 9 ai 16 anni) al suicidio. In Russia vanno in onda degli spot che invitano i ragazzi a non giocare. Il Blue Whale è un gioco che dura 50 giorni e l'ultimo livello ti porta al suicidio, gettandosi dal palazzo più alto della città, un suicidio che viene filmato. Il programma televisivo "Le Iene" se ne è occupato dopo una segnalazione arrivata in redazione. Ci sono però molti dubbi sulla realtà di questo fenomeno, che probabilmente si autoalimenta da queste fake news.

Attorno al mondo virtuale sono nate centinaia di leggende, da Slendermen alla sindrome di Lavandonia, legata alla saga degli innocui *pokemon*.

Che questo gioco esista o non esista non è il centro del problema, che si trova piuttosto nella grande facilità con cui si manipolano gli adolescenti.

Daniel Konadu
***Classe 1ª C***

### Quanto è grande un buco nero?

Il buco nero è una regione dello spaziotempo con un campo gravitazionale così forte che nulla al suo interno può sfuggire all'esterno, nemmeno la luce.

Si usa l'aggettivo "nero" perché un buco nero non può emettere luce, si chiama "buco" dal fatto che nessuna particella catturata possa sfuggirgli. Ma quanto è grande?

I buchi neri non possono essere "visti" direttamente ma la loro presenza può essere ipotizzata a causa degli effetti di attrazione gravitazionale che esercitano nei confronti della materia vicina e della radiazione luminosa in transito nei paraggi o "in caduta" sul buco.

Per questo è ipotizzabile che ne esistano con masse dell'ordine di qualche decina di milioni di volte il Sole.

Matteo Fabris
***Classe 1ª C***

## Perché ci mangiamo le unghie?

Questa pessima abitudine si chiama onicofagia. Si tratta di una mania molto diffusa, pare coinvolga il 45% della popolazione, e smettere è per molti una sfida impossibile. Questa malsana abitudine si manifesta soprattutto in periodi di nervosismo, noia e stress, ma può rappresentare anche un disagio profondo, al limite dell'autolesionismo.
Per fortuna la maggior parte della gente smette di mangiarsi le unghie via via che il tempo passa. Un buon rimedio si ha tenendo le unghie più corte possibili.

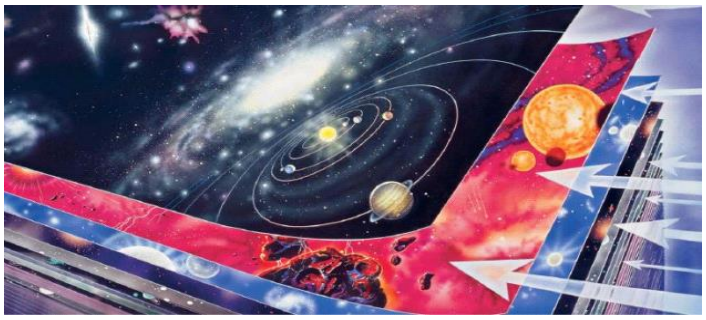
Confidence Igbinovia,
Noemi Babic
***Classe 1ª C***

## Perché si chiama Via Lattea?

Secondo la spiegazione mitologica la Via Lattea nacque dalle gocce del latte fuoriuscito dal seno di Era mentre allattava; il latte si sparse nel cielo e creò la Via Lattea. La spiegazione scientifica ci dice che è una galassia a spirale formata da un insieme di miliardi di stelle, l'unica particolarità è che contiene al suo interno il nostro Sistema solare.

Marcello Djordjevic
***Classe 1ª C***

## Quante sono le dimensioni?



Il cosmo potrebbe essere molto più vasto di quello che pensiamo. Secondo alcune teorie moderne, infatti, oltre allo spazio tridimensionale che costituisce il nostro mondo, potrebbero esistere dimensioni aggiuntive, che potrebbero contenere anche altri mondi diversi dal nostro.
Per ora si tratta soltanto di teorie, ma su di esse lavorano decine di scienziati e, da qualche anno, sono in corso perfino esperimenti per trovare la prova dell'esistenza di questi presunti livelli più profondi della realtà.
Nella definizione classica le dimensioni spaziali sono tre più il tempo, secondo la teoria delle stringhe le dimensioni sono 10 più quella temporale. Perché non le possiamo vedere? Semplice, sono troppo piccole per l'occhio umano.

Sara Kozhupa
***Classe 1ª C***

# Le giostre di Zamperla

**COM'È FATTO**
**COME FUNZIONA**

ZAMPERLA®
The Amusement Ride Company since 1966

Buongiorno a tutti i ragazzi. In questo articolo vi parleremo della tecnologia che da sempre diverte ragazzi e adulti: le giostre. Per sfruttare al massimo le nostre risorse, oltre a Internet parleremo anche con Massimo, il padre di Dimitri, che lavora nello stabilimento di Zamperla: qui costruiscono le giostre per vari parchi divertimento come Leolandia e anche un parco a Coney Island che, come sapete, si trova in America. Ora vi spiegheremo come è fatta e come funziona una delle famose giostre prodotte dalla fabbrica vicentina: **Magic Bikes**.

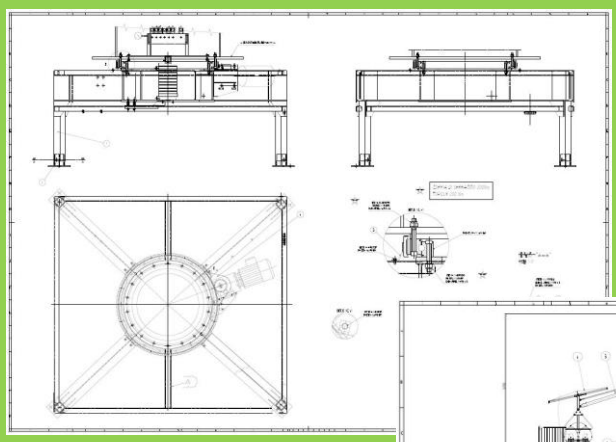
**Questa nuova attrazione permette di fare una passeggiata volante in pieno controllo ed è caratterizzata da sei, otto o dieci veicoli colorati per una capacità totale di 12/16/20 persone per ciclo.**

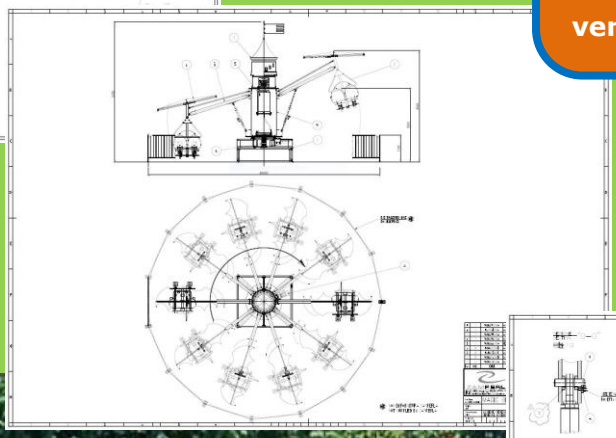
**Ogni vettura mette i piloti su un sedile dotato di pedali di bicicletta, una volta che inizia la corsa i piloti hanno il pieno controllo del veicolo per una divertente corsa nel cielo in piena sicurezza.**

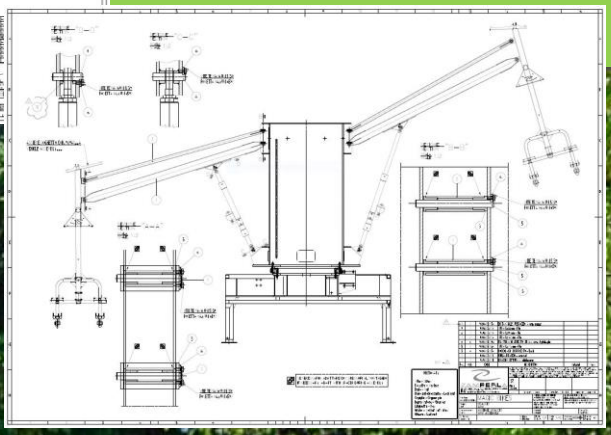
## Magic Bikes aperta

**Magic Bikes è disponibile anche in versione con compressore per il piazzamento indoor oppure in versione rimorchio per parchi di divertimento itineranti.**

**Qui vi riportiamo un video della Magic Bikes: https://youtu.be/DI47YYZxKGM**







La Magic Bike fa parte delle family rides Zamperla, cioè le giostre adatte a tutta la famiglia. Si compongono di tre parti fondamentali nella versione park.

**1** IL CENTRO GIOSTRA: permette l'ancoraggio dei pistoni idraulici e dei bracci che tengono il veicolo e lo fanno salire, scendere ed oscillare.

**2** I SEGGIOLINI: accolgono i passeggeri in una pedalata volante, dotati di maniglione per comandare il movimento dei veicoli.

## Magic Bikes chiusa

Pietro Bocchese, Diego Chessari,
Dimitri Maran, Daniele Perrucci
*Classe 1ª B*

**3** LA BASE: poggia su quattro stabilizzatori che sono determinanti nell'equilibrio di tutta la giostra e custodisce al suo interno il gruppo motore-pignone-ralla che permette la rotazione.

Pietro Bocchese, Diego Chessari,
Dimitri Maran, Daniele Perrucci
*Classe 1ª B*

# LA CUCINA ITALIANA

## IL CONFRONTO

**Abbiamo deciso di mettere in confronto il cibo dell'Italia Settentrionale e quello Meridionale**

**NORD** | **SUD**

## PRIMI PIATTI

### Tortellini di Bologna

### Pizza

**Abbiamo scelto di confrontare i tortellini di Bologna con la pizza perché sono due piatti conosciuti e apprezzati in tutto il mondo. Hanno entrambi un'origine antica e storica.**

### Bagnacauda

### Spaghetti con cozze e vongole

**Contengono tutti e due il pesce. Sono tra i piatti tipici del Nord e del Sud, dove la pesca è molto praticata.**

LA CUCINA ITALIANA

IL CONFRONTO

# SECONDI PIATTI

## Cotoletta alla milanese

## Sarde alla Palermitana

**Sono piatti rustici ma apprezzati da tutti. Sono semplici da cucinare in casa ma con un gusto incredibile. Esistono moltissime varianti ma il classico è uno solo.**

## Baccalà alla vicentina

## Panzerotti

**Abbiamo raggruppato alcuni secondi piatti tra cui le sarde e il baccalà. Sono entrambi pesci molto conosciuti. Hanno modi diversi di essere cucinati ma conservano lo stesso il sapore del mare.**

# LA CUCINA ITALIANA

IL CONFRONTO

## CONTORNI

### Polenta

### Cime di rapa

**La polenta è uno dei contorni più conosciuti in Italia, come le cime di rapa. La polenta può essere accompagnata dai funghi, mentre le cime di rapa con la pasta.**

## DOLCI

### Panettone

### Cannoli siciliani

**Abbiamo deciso di chiudere in bellezza con due dolci tipici del Nord e del Sud, conosciuti in molte parti del mondo. Il panettone con l'uvetta e i cannoli con i canditi presentano un dolce sapore che ti fanno riconoscere i vari aspetti delle loro terre.**

# L'ECONOMIA E L'UNIONE EUROPEA

## DOMANDE & RISPOSTE

***1. Cosa faresti per migliorare l'economia europea per il popolo?***
Innanzitutto abbasserei i prezzi delle merci e poi utilizzerei più risorse naturali per l'energia.

***2. Cosa ti sembra che non funzioni nell'economia?***
Il distacco tra nazioni ricche e povere e l'abuso di materiali inquinanti.

***3. Cos'è l' ISU ?***
L' ISU indica l' INDICE DI SVILUPPO UMANO ed è un' indicatore di sviluppo umano.

***4. Qual è il ruolo in campo economico dell'UE?***
Il suo ruolo è di avviare opere di ricostruzione e costruzione nei Paesi in via di sviluppo.

***5. La pesca può essere sempre praticata ?***
No, non può essere sempre praticata perché i mari potrebbero impoverirsi e causare la crisi del settore.

***6. Cosa sono le fonti energetiche?***
Le fonti energetiche sono strumenti che distribuiscono energia alla città.

***7. Quali possono essere ? E quali sono quelle alternative?***
Possono essere le centrali termoelettriche e esistono anche quelle alternative, che sono l'energia nucleare e l'energia rinnovabile.

***8. Quali fattori vengono presi in considerazione per calcolare l'ISU?***
I fattori presi in considerazione sono la salute della popolazione, l'istruzione e le condizioni ambientali.

Roberta De Feo
***Classe 2ª C***

# IL VACCINO: pro e contro

LA SFIDA

Il vaccino, ho deciso di trattare questo argomento perché pensando alle scoperte che ci sono state nei secoli scorsi questa è quella che ha influenzato maggiormente la salute della nostra vita. La parola "vaccinazione" deriva dalla parola "vacca", mucca; mentre la parola "vaccino" arriva direttamente dalla parola "vaiolo vaccino" cioè "vaiolo delle vacche", un parente del vaiolo. Il "vaccino" è una sostanza composta da proteine estranee provenienti da microrganismi.
La vaccinazione previene un'infezione da parte di batteri e virus. L'immunità, introdotta nel corpo dal vaccino, fa sì che il ricevente produca anticorpi e quindi si difenda dalle malattie.
Il primo grande passo fu fatto solo nel 1796 da Edward Jenner che iniettò su un bambino di 8 anni una piccola quantità di pus preso dalla ferita di una donna malata di "Vaiuolo Vaccino" che colpiva i bovini. Edward Jenner dimostrò più avanti che quel bambino era immune al Vaiolo, questa applicazione venne chiamata "vaccinazione". Alla fine del 1796 Edward Jenner scrisse un articolo alla Royale Society a Londra nella quale descrisse tredici casi di persone immunizzate dal vaccino bovino. La Royale Society rifiutò di pubblicarla, Jenner così, un po' di tempo dopo, la pubblicò a sue spese, questo metodo si diffuse molto velocemente in tutto il mondo.
Un esempio è Napoleone che nel 1805 impose la vaccinazione delle sue truppe e un anno dopo la impose anche a tutto il popolo francese.

In Italia le vaccinazioni furono introdotte solo alla fine del 1800, la prima vaccinazione fu quella antivaiolosa, obbligatoria e quella antidifterica, sempre obbligatoria entro i primi due anni di vita. L'ultimo caso di Vaiolo è stato nel 1977 e nel 1979 questa malattia è stata definitivamente eliminata. Il vaccino contro il Vaiolo l'ha scoperto sempre Edward Jenner, queste sue scoperte però non sono state premiate.
Oggi le vaccinazioni obbligatorie in Italia sono l'antidifterica, l'antitetanica, l'antipoliomielitica e le antiepatite B.
In questo periodo si parla molto dei vaccini perché molte persone, tra cui anche alcuni medici e pediatri, sono contrari per paura che possano danneggiare il sistema nervoso, provocare tumori, e altre malattie come ad esempio l'autismo, che siano uno spreco di soldi e che non servano a niente. Molti bambini così non vengono vaccinati e molte malattie che si pensava non esistessero più stanno ritornando.
L'Unicef dichiara che i vaccini sono uno degli strumenti più efficaci per tutelare la salute del nostro organismo.
Per me i vaccini sono necessari per prevenire molte malattie che possono causare anche la morte. Molte persone, secondo me, sono contrarie perché sono influenzate dalle notizie che girano su Internet che molte volte non sono vere; è meglio pensare sempre con la propria testa.

Giorgia Costa
***Classe 2ª C***

# Questi siamo noi…

**Scuola Secondaria di Primo Grado**
**IC 4 "Antonio Barolini"**
**VICENZA**