ALLEGATO 8

PIANO RIPARTENZA

Scuola Secondaria di primo grado

Indirizzo MUSICALE “BAROLINI”

a.s. 2021/2022

INDIRIZZO MUSICALE

PREMESSA

L'arte e la cultura sono di vitale importanza per la popolazione. A livello individuale, l'arte promuove la salute e lo sviluppo, la musica in particolare ha effetti curativi. A livello di popolazione, l'arte e la cultura hanno un effetto di creazione di identità, educazione e benessere.

Il presente protocollo si riferisce al modo di svolgere le attività di lezioni e delle prove della sezione di musica con riferimento alla sicurezza dei musicisti e serve a consentire lo svolgimento delle stesse lezioni durante la pandemia di COVID-19. Nell'attuare le presenti prescrizioni potrebbe essere necessario prendere in considerazione ulteriori sviluppi epidemiologici che potrebbero subentrare in corso d'anno per i quali verranno emanate disposizioni normative che renderanno necessaria la modifica del presente attraverso circolari della dirigenza e che quindi condizioneranno l'organizzazione.

Il presente protocollo è da considerarsi come una linea guida da seguire per la messa in sicurezza delle attività in zona bianca comunque esso non si sostituisce a norme di legge o protocolli ufficiali di enti preposti che potrebbero essere emanati seguendo la curva pandemica. Il presente Protocollo si basa sulle attuali conoscenze, in vigore al momento della pubblicazione 10 settembre 2021 regione Veneto e valutazioni scientifiche, sviluppi e modifiche normative potrebbero incorrere in corso d'anno, sarà per questo integrato dalle circolari del Dirigente scolastico che puntualmente riorganizzerà la pratica musicale all'Interno dell'IC Vicenza 4

Obiettivo

Sulla base delle attuali norme in materia di sicurezza per gli aspetti specifici della pratica strumentale che consentono di riprendere l'attività dell'Indirizzo Musicale, le raccomandazioni speciali si concentrano in particolare sui gruppi di musicisti di strumenti a fiato, poiché la produzione dell'"effetto droplet" [1](aerosol) e la formazione di goccioline sono associate al modo di suonare di questi strumenti e si deve tener conto di un rischio potenzialmente maggiore di trasmissione del COVID19 rispetto ai normali contatti sociali.

I nostri strumenti

chitarra	**pianoforte**	**percussioni**	**clarinetto**

PERICOLI E RISCHI RILEVANTI

Sintomo Mindfulness[2] :

Solo le persone che si sentono in salute dovrebbero riprendere a suonare. È pertanto necessario un autocontrollo automatico giornaliero dei seguenti sintomi tipici di COVID-19 prima di partecipare alle prove e/o ai concerti/uscite: tosse, febbre, naso che cola, mal di gola, difficoltà respiratorie, mal di testa e dolori muscolari, disturbi gastrointestinali, debolezza, disturbo olfattivo / gustativo. Se compaiono uno o più di questi sintomi, il musicista dovrebbe rimanere a casa e contattare il medico.

Persone ad alto rischio

Le persone a rischio di sviluppare l'infezione da COVID-19 sono considerate individui ad alto rischio. Secondo la OMS, le persone a rischio comprendono le persone anziane e quelle con patologie preesistenti, come ipertensione arteriosa, problemi cardiaci o diabete e i pazienti immunodepressi (per

---

[1] *droplet - Letteralmente significa "gocciolina" e in campo epidemico si riferisce alla saliva nebulizzata, parlando con una persona infetta a distanza ravvicinata, oppure per colpa di un colpo di tosse o di uno starnuto, ci raggiunge trasmettendoci il virus.*

[2] la pratica del mindfulness vede come suo obiettivo principale il raggiungimento di un grado di consapevolezza massimo attraverso il quale l'individuo dovrebbe raggiungere uno stato di benessere. Difatti, divenendo consapevoli e non critici nei confronti di sé stessi e della realtà, gli individui dovrebbero riuscire a controllare e contenere emozioni, sensazioni e pensieri negativi che possono portare alla sofferenza possono apparire relativi a patologie diverse

patologia congenita o acquisita o in trattamento con farmaci immunosoppressori, trapiantati) hanno maggiori probabilità di sviluppare forme gravi di malattia.

Trasmissione del virus priva di sintomi o pre-sintomatica SARS-Cov-2

viene anche trasmesso da una persona all'altra da persone infette che non mostrano ancora sintomi di una malattia o rimangono asintomatiche, nonché da persone con sintomi che inizialmente vi è quindi un rischio rilevante di trasmissione del virus in gruppi di persone che sembrano essere in buona salute e idonee al lavoro.

Percorsi di trasmissione

Nel modo generale di trattare le persone, la principale via di trasmissione del virus è l'infezione da goccioline (effetto droplet), cioè la trasmissione attraverso la tosse o lo starnuto. I punti di ingresso per il virus sono le mucose (bocca, naso, possibilmente anche occhi), infettate attraverso goccioline, aerosol o attraverso il contatto con superfici contaminate. Le misure di protezione generali sono derivate dalle seguenti considerazioni.

Vitalità del virus sulle superfici

Il SARS-CoV-2 può sopravvivere per un certo tempo sia nell'effetto droplet che sulle superfici fino a 3 ore nell'effetto droplet e fino a 72 ore sulle superfici a seconda del materiale. I virus possono probabilmente sopravvivere tra le 48 e le 72 ore, specialmente su acciaio inossidabile e superfici in plastica e solo significativamente per un tempo breve su carta e materiali porosi. Anche se questi tempi sono stati determinati nel contesto di speciali test di laboratorio - cioè non nella pratica quotidiana - le superfici o i materiali di lavoro contaminati con SARS-CoV-2 devono essere considerati un rischio di infezione rilevante per un tempo limitato.

Pericoli specifici degli strumenti a fiato

Negli strumenti a fiato possono crearsi durante la pratica strumentale, aerosol e acqua condensata a seconda della temperatura esterna e formazione di goccioline a causa della saliva. Questi fluidi possono essere potenzialmente infettivi se il musicista SARS-CoV-2 è positivo o anche asintomatico. Deve quindi essere valutato fino a che punto esiste un aumentato rischio di infezione durante e come risultato del suonare e quali misure possono ridurre efficacemente e in modo appropriato tale rischio.

Nel nostro Istituto è previsto lo studio del clarinetto:

Clarinetto: l'aria viene immessa attraverso una piccola apertura tra una canna (ancia semplice) ed il becco dello strumento e scorre attraverso lo strumento verso il pavimento. A causa della piccola apertura della presa d'aria, una quantità di aria fluisce attraverso lo strumento che è inferiore alla quantità di aria rispetto al normale parlare. L'aria esce anche in piccole quantità attraverso i fori e chiavi aperti/e. La condensa è bassa perché lo strumento è in legno. Dopo aver suonato, l'umidità viene eliminata dallo strumento con la pulizia.

ALTRI STRUMENTI PRESENTI:

Batteria, timpani, tastiere e percussioni varie: i musicisti si siedono o stanno in piedi su queste tipologie di strumenti, individualmente, e grazie alle dimensioni e alla struttura degli strumenti con più di 2 m di distanza. A seconda dello strumento suonato devono spostarsi avanti e indietro tra diversi strumenti. Di solito ci sono incontri ravvicinati tra musicisti, in uno spazio limitato e lo scambio di strumenti tra gli strumentisti.

Strumenti a tastiera, chitarra: di norma, i musicisti di strumenti a tastiera si siedono o stanno in piedi, individualmente, e si muovono ai loro posti. La frequenza respiratoria può essere aumentata in base ai passaggi da eseguire, di solito la respirazione avviene attraverso il naso. La distanza dagli altri musicisti è di solito almeno 2 m a causa della grandezza dello strumento.

Le aule sono dotate di pannelli in plexiglass come ulteriore misura di sicurezza anti-COVID-19

Allocazione aule strumenti:

Percussioni: piano rialzato (entrata da aula Magna)

Pianoforte: primo piano

Chitarra, Clarinetto: secondo piano

PARTE 1^ - I docenti

Gli insegnanti dell'indirizzo musicale al fine di tutelare la propria e altrui salute, sicurezza e benessere adottano un comportamento consapevole e proattivo, adottando le precauzioni igienico-sanitarie nel rispetto delle indicazioni affisse nelle sedi, nel presente regolamento e per quanto non disposto nel documento denominato "PIANO RIENTRO"

È precluso l'accesso a coloro che:

1) negli ultimi 14 giorni hanno avuto contatti con soggetti risultati positivi al Covid-19 o provengano da zone a rischio,

2) siano sottoposti alla misura della quarantena ovvero siano positivi al virus,

3) presentano essi stessi o loro conviventi sintomatologie di infezione respiratoria, sintomi influenzali e/o temperatura superiore ai 37,5°. Si rimanda alla responsabilità individuale la verifica preventiva di tali prerequisiti. Tuttavia l'IC Vicenza 4 si riserva di chiedere un'autodichiarazione e/o di procedere alla misurazione della temperatura corporea mediante sistemi manuali e/o automatizzati.

L'attività didattica, salvo diverse indicazioni è svolta "in presenza". Gli studenti e le studentesse potranno accedere alla sede secondo gli orari prestabiliti ed effettuare l'attività didattica nell'aula a loro assegnata in presenza del docente, nell'aula sarà presente un allievo per volta. E' obbligatorio indossare, nei locali comuni e nei bagni, mascherine e guanti monouso ove la distanza interpersonale sia inferiore a m. 1

Si raccomanda di effettuare frequente igiene delle mani mediante le soluzioni idroalcoliche in dotazione nei locali. L'attività didattica "in presenza" dovrà essere effettuata:

• indossando sempre la mascherina

• garantendo il mantenimento del distanziamento interpersonale di almeno 2 m. dall'allievo

• informando gli allievi delle norme comportamentali previste per il contrasto ed il contenimento della diffusione del virus

• evitando il contatto fisico con gli allievi e gli accompagnatori, in particolare con le mani

• osservando il divieto di condividere strumenti musicali, partiture ed accessori (le lezioni individuali di pianoforte dovranno essere effettuate mediante l'utilizzo di due strumenti affiancati, uno riservato all'insegnante e l'altro

all'allievo; le lezioni individuali di strumenti a fiato dovranno essere effettuate garantendo il distanziamento interpersonale di almeno 2 metri); in caso eccezionale o casuale di uso promiscuo (pianoforte, percussioni, bacchette, ecc.) provvedendo a loro sanificazione con soluzione idroalcolica dopo ogni utilizzo;

• provvedendo personalmente alla pulizia e igienizzazione degli strumenti musicali direttamente utilizzati e delle superfici in prossimità degli stessi alla fine di ogni lezione; in particolare, provvedendo a raccogliere con proprie bacinelle, asciugamani o panni/salviette assorbenti monouso o lavabili i liquidi di condensa degli strumenti a fiato

• lasciando aperta la porta o la finestra dell'aula e provvedendo ad arieggiarla alla fine di ogni lezione e comunque per almeno 10 minuti ogni ora

• garantendo il conferimento dei materiali monouso utilizzati (mascherine, guanti, fazzoletti, carta, panni/salviette, ecc.) negli appositi contenitori ad ogni loro utilizzo. Vanno in ogni caso evitate le seguenti pratiche:

• la pulizia della condensa presente nei fori degli strumenti a fiato soffiando violentemente sui fori stessi

• l'uso di microfoni per la registrazione o l'amplificazione

• lo scambio di oggetti o parti di strumento

• il consumo di cibo e bevande in loco

• il deposito di indumenti, borse/cartelle o altri effetti personali negli spazi comuni.

PARTE 2^ - Gli allievi

Gli allievi, i loro genitori e tutori, al fine di tutelare la propria e altrui salute, sicurezza e benessere sono chiamati ad un comportamento consapevole e proattivo adottando le precauzioni igienico-sanitarie nel rispetto delle indicazioni affisse nelle sedi, nel presente regolamento e per quanto non disposto nel documento denominato "PIANO RIENTRO"

E' precluso l'accesso alla sede a coloro che:

1) negli ultimi 14 giorni hanno avuto contatti con soggetti risultati positivi al Covid-19 o provengano da zone a rischio,

2) siano sottoposti alla misura della quarantena ovvero siano positivi al virus,

3) presentano essi stessi o loro conviventi sintomatologie di infezione respiratoria, sintomi influenzali e/o temperatura superiore ai 37,5°. Si rimanda

alla responsabilità individuale (ed a quella dei genitori/tutori nel caso di minore età) la verifica preventiva di tali prerequisiti.

Tuttavia la Scuola si riserva di chiedere un'autodichiarazione agli allievi (o a loro genitori/tutori) e/o di procedere alla misurazione della temperatura corporea mediante sistemi manuali e/o automatizzati. L'attività didattica della Scuola è svolta "in presenza" potranno accedere alla sede secondo gli orari prestabiliti dai docenti di strumento ed effettuare l'attività didattica nell'aula a loro assegnata. Non è consentito l'accesso e la sosta nei locali della Scuola di genitori e accompagnatori degli allievi.

Gli insegnanti provvederanno personalmente all'accoglienza degli allievi presso la porta principale della sede e alla loro riconsegna alla fine della lezione, garantendo il distanziamento interpersonale di almeno 1 m.

E' obbligatorio indossare, nei locali comuni e nei bagni, la mascherina.

Si raccomanda di effettuare frequente igiene delle mani mediante le soluzioni idroalcoliche in dotazione nei locali. L'attività didattica "in presenza" dovrà essere effettuata:

• garantendo il mantenimento del distanziamento interpersonale di almeno 2 metri dall'insegnante

• evitando il contatto fisico con gli insegnanti, in particolare con le mani

• osservando il divieto di condividere strumenti musicali, partiture ed accessori; in caso eccezionale o casuale di uso promiscuo (pianoforte, percussioni, bacchette, ecc.) provvedendo a loro sanificazione con soluzione idroalcolica dopo ogni utilizzo;

• provvedendo a raccogliere con proprie bacinelle, asciugamani o panni/salviette assorbenti monouso o lavabili i liquidi di condensa degli strumenti a fiato

• garantendo il conferimento dei materiali monouso utilizzati (mascherine, guanti, fazzoletti, carta, ecc.) negli appositi contenitori ad ogni loro utilizzo. Vanno in ogni caso evitate le seguenti pratiche:

• evitando la pulizia della condensa presente nei fori degli strumenti a fiato soffiando violentemente sui fori stessi

• evitando lo scambio di oggetti o parti di strumento

• evitando il consumo di cibo e bevande in loco

• evitando il deposito di indumenti, borse/cartelle o altri effetti personali negli spazi comuni.

PARTE 3^ - Musica Orchestrale

Per la pratica orchestrale al fine di tutelare la propria e altrui salute, sicurezza e benessere sono chiamati ad un comportamento consapevole e proattivo adottando le precauzioni igienico-sanitarie nel rispetto delle indicazioni affisse nelle sedi e nel presente regolamento.

Tutte le indicazioni riportate devono intendersi come integrazioni alle raccomandazioni di distanziamento sociale e igienico-comportamentali finalizzate a contrastare la diffusione di Covid-19 in tutti i contesti di vita sociale. Esse valgono per le prove a sezioni o plenarie nonché per gli spettacoli aperti al pubblico in sale teatrali, sale concerto, sale polifunzionali e in altri spazi anche all'aperto. E' precluso l'accesso alle sedi delle prove e degli spettacoli a coloro che:

1) negli ultimi 14 giorni hanno avuto contatti con soggetti risultati positivi al Covid-19 o provengano da zone a rischio,

2) siano sottoposti alla misura della quarantena ovvero siano positivi al virus,

3) presentano essi stessi o loro conviventi sintomatologie di infezione respiratoria, sintomi influenzali e/o temperatura superiore ai 37,5°. Si rimanda alla responsabilità individuale (ed a quella dei genitori/tutori nel caso di minore età) la verifica preventiva di tali prerequisiti. Tuttavia l'IC Vicenza 4 si riserva di chiedere un'autodichiarazione e/o di procedere alla misurazione della temperatura corporea mediante sistemi manuali e/o automatizzati.

Allo scopo di garantire l'accesso in modo ordinato al fine di evitare assembramenti di persone e di mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 metro le attività musicali (di prova e di spettacolo) sono svolte dagli orchestrali espressamente convocati secondo gli orari prestabiliti e nelle aule assegnate e organizzate secondo classe di appartenenza, questo per evitare promiscuità con le altre classi. è obbligatorio indossare, fino all'inizio delle prove e degli spettacoli, nelle pause e dopo la rispettiva conclusione, le mascherine in dotazione personale. La lezione di teoria applicata ed orchestra (per quest'anno scolastico chiameremo Musica da Camera) verranno svolte in piccoli gruppi divisi per classi di strumento in orario antimeridiano.

Si raccomanda di effettuare frequente e accurata igiene delle mani con acqua e sapone, con le soluzioni idroalcoliche o altri prodotti igienizzanti in dotazione nei locali. L'attività musicale dovrà essere effettuata:

• garantendo il mantenimento del distanziamento interpersonale di almeno di 2 metri tra gli orchestrali e di almeno 2 metri con il Direttore musicale

• assicurando la raccolta dei liquidi di condensa degli strumenti musicali (in particolare degli ottoni) in una vaschetta contenente liquido disinfettante

• osservando il divieto di condividere strumenti musicali, partiture ed accessori

• provvedendo personalmente alla pulizia e igienizzazione degli strumenti musicali direttamente utilizzati e delle superfici in prossimità degli stessi alla fine di ogni prova

• osservando il divieto di consumo di cibo e bevande in loco

• garantendo il conferimento dei materiali monouso utilizzati (mascherine, guanti, fazzoletti, carta, ecc.) negli appositi contenitori

• lasciando aperte le porte o le finestre delle sale e provvedere ad arieggiarle durante e alla fine di ogni prova o concerto

• evitando il contatto ravvicinato con persone che soffrono di infezioni respiratorie acute;

• mantenendo il distanziamento tra strumentisti e pubblico di almeno 2 metri;

• evitando abbracci e strette di mano;

• praticando l'igiene respiratoria (starnutire e/o tossire in un fazzoletto evitando il contatto delle mani con le secrezioni respiratorie);

• evitando l'uso promiscuo di bottiglie e bicchieri, in particolare durante l'attività associativa;

• igienizzando gli ambienti e le superfici al termine di ogni attività;

In ogni aula sono disponibili igienizzanti per le mani e per le superfici.

SVOLGIMENTO ATTIVITA’

Distanziamento sociale (spazio)

Le persone devono mantenere una distanza fisica di almeno 2 metri nei rapporti generali tra loro, indossando la mascherina. L'arrivo e l’uscita nelle e dalle aree di prova/lezione devono essere contingentate ad 1 metro, per evitare l'affollamento in ingressi stretti;

Lezioni teoriche In caso di lezioni teoriche le persone presenti nell’aula devono tenere sempre le mascherine e la distanza interpersonale di 2 metri;

Lezioni individuali e Sala Prove

Per evitare la contaminazione con lo strumentista vicino è necessario mantenere una distanza di 2 metri tra allievo e insegnante, l’insegnante indossa sempre la mascherina; sono vietati i contatti fisici e nel caso si necessiti di un intervento manuale dovuto ad una esigenza di insegnamento il docente prima e dopo il contatto deve provvedere immediatamente a igienizzare le mani con soluzione idroalcolica (o lavare accuratamente). Durante le lezioni, gli allievi percussionisti o pianisti, che non utilizzano strumenti a fiato devono utilizzare le mascherine chirurgiche.

È vietato lo scambio di oggetti o parti di strumenti; se ciò non fosse possibile mettere a disposizione uno o più punti di soluzione idroalcolica presso la sezione percussioni, che verrà utilizzata per lavarsi le mani ogniqualvolta ci sia un cambio di accessori. I musicisti/percussionisti prima e dopo l’utilizzo di accessori soggetti a scambio si devono lavare le mani con la soluzione. Gli strumenti vanno igienizzati prima e dopo l’uso.

Registro COVID

Deve essere tenuto un registro, delle presenze di tutti coloro che accedono ai locali o partecipano alle attività della scuola, al fine di risalire facilmente ai contatti interpersonali in caso di persone che risultino contagiate. Il registro va mantenuto almeno per 14 giorni e messo a disposizione dell’autorità sanitaria in caso di necessità. Gli allievi assenti alle lezioni antimeridiane devono portare autodichiarazione per accedere alle attività musicali. È vietato accogliere studenti in monitoraggio o quarantena.

Accompagnatori

Eventuali accompagnatori e/o genitori non devono essere ammessi ai locali della scuola, qualora per esigenze particolari questo non fosse possibile gli accompagnatori/genitori devono osservare le presenti linee guida ed attestare la presa visione delle linee guida di comportamento all’interno dell’Istituto e del

protocollo di attuazione delle misure di prevenzione e sanificazione degli ambienti ai fini del contenimento del contagio da COVID-19. Gli accompagnatori dovranno mostrare GREEN PASS valido.

LEZIONI in sicurezza nell'IC Vicenza 4

Le distanze fra i musicisti saranno quelle determinate dalle Linee Guida Ministeriali. Man mano aggiornate mediante circolare della dirigenza che aggiorna il presente in base all'andamento dell'epidemia.

Per quanto riguarda la lezione di strumento individuale di clarinetto sarà permessa solo previa normativa e verrà utilizzato un pannello in plexiglas che separerà lo studente dal docente di adeguate dimensioni per permettere lo svolgimento della lezione in totale sicurezza, verrà adeguatamente arieggiata l'aula.

Per quanto riguarda le lezioni di strumento individuali verrà garantita la distanza di 2 metri fra l'alunno e il professore con l'uso differenziato del leggio (l'alunno utilizzerà il proprio leggio cosi come anche l'insegnante).

Alla fine di ogni lezione gli strumenti utilizzati verranno sanificati (Pianoforte, Bacchette e strumenti a percussione, e quant'altro). Per quanto riguarda chitarra e clarinetto il problema non si porrà perché gli strumenti utilizzati sono privati e di uso strettamente personale.

- Entrata ed uscita per le lezioni pomeridiane (lezioni di strumento individuale):

essendo le lezioni di strumento di carattere individuale ogni allievo entrerà ed uscirà dall'Istituto in maniera autonoma. Tali lezioni verranno programmate in maniera che gli alunni coinvolti nel pomeriggio saranno alunni facente parte dello stresso gruppo classe (classe 1C il lunedì e giovedì; classe 2C il mercoledì; classe 3B il martedì). Pertanto si garantisce che non ci possano essere assembramenti di qualsiasi natura.

- La pausa pranzo si svolgerà con la stessa modalità della ricreazione così come precedentemente descritto.

PULIZIA

Pulizia e sanificazione -Pulizia delle mani

Dopo essere entrati nei locali dell'Istituito e/o nelle aule, le mani devono essere lavate accuratamente con sapone o con soluzione idroalcolica, in tutte le aule e/o sale vanno messe a disposizione le soluzioni idroalcoliche

Pulizia degli strumenti promiscui

Gli accessori delle percussioni dopo ogni utilizzo al termine della prova vanno sanificati con soluzione idroalcolica. Il pianoforte ed in particolare la tastiera va sanificata con soluzione idroalcolica dopo ogni singolo utilizzo.

Pulizia Generale

La pulizia/sanificazione viene svolta dal personale collaboratore scolastico e dal docente alla necessità, tale operazione trova riscontro con ora e indicazione delle operazioni svolte in un registro appositamente redatto. Dopo ogni lezione si deve sanificare sedia-maniglie, locali-interruttori e varie parti toccate da allievo e/o maestro anche dopo ogni cambio allievo, con soluzione idroalcolica. La sanificazione si può fare solo dopo aver pulito dallo sporco le superfici, poi si "sanifica" con soluzione al cloro o idroalcolica con alcol denaturato e acqua in proporzioni suggerite dall'OMS; I servizi igienici devono essere sanificati con presidi medico chirurgici disinfettanti (sedile tazza, e coperchio tazza, pulsante sciacquone, scovolino tazza) dopo ogni utilizzo. I pavimenti devono essere sanificati con presidi medico chirurgici disinfettanti, anche al termine della giornata.

Smaltimento

il materiale da gettare con possibile rischio di contagio (mascherine monouso, guanti monouso, salviette monouso) devono essere smaltite correttamente. Prevedere quindi un raccoglitore, appositamente segnalato per il deposito del materiale da gettare, tale raccoglitore viene posto all'entrata del plesso. Il sacchetto all'interno del contenitore deve poi essere smaltito nell'indifferenziata avendo cura di chiudere, il sacchetto, utilizzando i lacci di chiusura e indossando i guanti monouso. I guanti utilizzati per la chiusura dei sacchetti devono essere raccolti nei nuovi sacchetti preparati per la raccolta indifferenziata. Al termine di tale operazione è necessario lavarsi le mani con cura. Dispositivi obbligatori all'interno dell'IC Vicenza 4 Mascherina chirurgica o FFP2/FFP3 senza valvola.

<u>Raccomandazioni specifiche per le lezioni di musica</u>

Allievi con strumenti a fiato

a) Gestione della condensa gocciolante o della saliva negli strumenti. È essenziale evitare il solito metodo di far gocciolare il liquido sul pavimento o scaricarlo. I liquidi devono essere raccolti in asciugamani monouso, che devono essere smaltiti dopo le lezioni (vedi Smaltimento), o panni/salviette lavabili

personali in alternativa, i liquidi possono essere raccolti in contenitore in plastica.

b) La pulizia degli strumenti dopo la pratica strumentale deve, essere eseguita con salviette usa e getta, che vengono smaltite dopo l'uso, riportandole a casa, o con panni/salviette personali, lavabili, si consiglia il lavaggio con acqua ad almeno 90 gradi dopo l'uso. I tentativi di pulire la condensa dai fori degli strumenti soffiando violentemente durante le pause, le prove e le lezioni sono proibiti. Dopo il contatto con il liquido durante la pulizia dello strumento, le mani devono essere lavate o disinfettate, con soluzione idroalcolica. I musicisti sono responsabili della pulizia/sanificazione dei propri strumenti.

c) Dopo una lezione individuale strumentale o teorica, le scrivanie e/o i banchi e le altre superfici di lavoro in prossimità degli strumenti a fiato devono essere puliti e igienizzati, come sopra specificato;

per gli strumenti a fiato la pratica musicale seguirà l’andamento dell’epidemia, verranno per questo emanate circolari che aggiorneranno la possibilità di effettuare lezione e modalità.

AULA Clarinetto:

per la messa in sicurezza dell'aula di clarinetto è stato previsto distanziamento di 2 metri da rime buccali, presenza tra un musicista e l'altro di pannello distanziatore in plexiglass, le finestre saranno tenute aperte per areare al meglio il locale.

2 metri rime buccali

AULA pianoforte: per la messa in sicurezza dell'aula di pianoforte è stato previsto distanziamento di 2 metri da rime buccali, le postazioni sono state contrassegnate sul pavimento. La posizione dei musicisti nel momento esecutivo sarà statica verrà mantenuta la mascherina per la musica d'insieme. Le finestre saranno comunque tenute aperte per migliorare l'areazione dell'aula.

AULA Percussioni:

per la messa in sicurezza dell'aula di percussioni è stato previsto distanziamento di 2 metri da rime buccali, le postazioni sono state contrassegnate sul pavimento. La posizione dei musicisti nel momento esecutivo sarà statica. Verrà mantenuta la mascherina, Le finestre saranno comunque tenute aperte per migliorare l'areazione dell'aula.

AULA Chitarra:

per la messa in sicurezza dell'aula di chitarra è stata prevista distanziazione di 2 metri da rime buccali, presenza tra un musicista e l'altro di pannello distanziatore in plexiglass, le finestre saranno tenute aperte per areare al meglio il locale.

Le attività dell'indirizzo musicale, vengono eseguite in sicurezza e prevedono: la distanza di sicurezza di 2 metri tra musicisti e musicisti docenti, areazione dei locali, sanificazione delle mani all'entrata nelle aule Alla fine di ogni lezione si procede all'igienizzazione di ogni postazione, del pannello, di tutte le superfici utilizzate.

LEZIONI INDIVIDUALI E MUSICA D'INSIEME

Fino a quando le condizioni lo richiedono e salvo specifiche indicazioni dirigenziali saranno impartite lezioni individuali di strumento musicale al fine di evitare più possibile gli assembramenti. I momenti di musica d'insieme o lezioni collettive di strumento, potranno essere attuate con tutte le norme di sicurezza: distanza di 2 metri, barriere in plexiglass, areazione totale dei locali e comunque sempre nel rispetto dei DPCM in vigore al momento della lezione, ma solo tra alunni appartenenti allo stesso gruppo classe. Verranno emanate apposite disposizioni su circolare del dirigente in base all'andamento dell'epidemia.

ORARIO

Il quadro orario settimanale delle lezioni individuali viene stabilito in anticipo con le famiglie. La lezione individuale settimanale per ciascun alunno, in presenza. Tra una lezione e la successiva vi sarà una 'finestra' di 10 minuti per permettere l'uscita dell'alunno, l'aerazione dell'aula, la sanificazione dell'area occupata dall'alunno uscente (pavimento e superfici) e l'ingresso dell'alunno successivo in modo da evitare affollamenti in ingressi, uscite o pianerottoli. Saranno diversificare le fasce orarie delle lezioni, al fine di limitare l'aggregazione e controllare le presenze contemporanee nei locali e i flussi di entrata e uscita.

DISTANZIAMENTO e DPI

Conforme le indicazioni generali, la disposizione dell'aula sarà tale da garantire il distanziamento interpersonale di almeno 2 metri tra gli alunni e 2 metri tra il docente e l'alunno e vige l'obbligo di indossare la mascherina sia per l'alunno che per il docente. È fatto obbligo dell'uso della mascherina.
In particolare, in caso di utilizzo di strumenti a fiato (flauto e clarinetto) la distanza interpersonale minima sarà di 2 metri; per il docente la distanza minima dagli studenti che utilizzano tali strumenti dovrà essere di 2 metri. Considerato l'impossibilità di suonare indossando la mascherina, saranno utilizzate anche barriere fisiche, anche mobili, adeguate in plexiglass per prevenire il contagio tramite droplet. A tal scopo le aule destinate alle lezioni individuali di flato e di clarinetto saranno dotati di schermo di

SANIFICAZIONE E AERAZIONE

Giornalmente, prima della prima lezione o dopo l'ultima lezione individuale di strumento, il personale ATA effettuerà una pulizia e sanificazione completa dell'aula, seguendo le prescrizioni. Inoltre, saranno sanificati le superfici e oggetti utilizzati al termine di ogni lezione: sarà sanificare tutto quanto può essere venuto a contatto con l'allievo, e quindi: sedia, leggio, tastiera del pianoforte, pannello divisorio, maniglie delle porte, servizi igienici in caso di utilizzo, il pavimento, ecc... Sarà garantito un ricambio d'aria nelle pause tra una lezione e la successiva.

STRUMENTI E MATERIALE DIDATTICO

Studenti e docenti utilizzeranno esclusivamente il proprio strumento personale (clarinetto e chitarra) e avranno cura di un'accurata pulizia dello stesso. Gli strumenti comuni (tastiere e percussioni saranno igienizzate dopo ogni lezione). Non potranno essere scambiati, condivisi o prestati spartiti o atri accessori; gli studenti devono avere cura di portare con sè tutto l'occorrente per la lezione, secondo le indicazioni date dal docente.

Il leggio, sedia e la tastiera del pianoforte saranno sanificati al termine di ogni lezione.

ORARIO INDIRIZZO MUSICALE a.s. 2021/2022

		Lunedì		Martedì		Mercoledì		Giovedì	Venerdì
1 ora									
2 ora									
3 ora									
4ora									
5ora		Teoria applicata 1C						Teoria Applicata 3B	Teoria Applicata 2C
6ora		Orchestra 1C						Orchestra 3B	Orchestra 2C
Pranzo 13.52 - 14.12		Sorveglianza Prof. Chitarra		Sorveglianza Prof. Percussioni		Sorveglianza Prof. Pianoforte		Sorveglianza Prof. Clarinetto	
	Inizio ore 14.12	Lezioni individuali classe1C	Inizio ore 14.12	Lezioni individuali classe 3B	Inizio ore 14.12	Lezioni individuali classe 2C	Inizio ore 14.12	Lezioni individuali classe1C	materia curricolare classi 1C -2C - 3B

Vedi allegato Regolamento visivo.