

Antonio Barolini



(Venezia 29 maggio 1910- Roma 21 gennaio 1971) è stato uno scrittore, poeta e giornalista italiano.

Nato da una famiglia di navigatori di origine veneziana, rimasto orfano di padre in giovane età (il padre Giuseppe morì nel 1910 per causa guerra), abbandonati gli studi, nel [1929](#) si impiegò in banca. Esordì come poeta nel [1930](#) con un volume pubblicato a sue spese ("*Cinque canti*"); nel 1938 uscì "*La gaia gioventù*", permeato da un'aura religiosa che si approfondì nelle successive raccolte in versi ("*Il meraviglioso giardino*" ([1941](#)), "*Poesie di dolore in morte di Caterina e tre preghiere in aggiunta*" ([1943](#)), "*Il veliero sommerso*" ([1949](#)), confluite tutte nel [1968](#), assieme ad altre poesie inedite, in una antologia curata da [Geno Pampaloni](#).

Dopo aver sposato nel [1950](#) la scrittrice [statunitense](#) Helen Mollica, che dopo il matrimonio si firmerà [Helen Barolini](#), si recò negli [Stati Uniti d'America](#) dove fu a lungo corrispondente del quotidiano [La Stampa](#). Frutto del suo soggiorno negli USA furono le "*Elegie di Croton*" ([1959](#)), dalla cittadina americana di [Croton-on-Hudson](#), dove i Barolini risiedettero per alcuni anni.

Accanto all'attività di poeta Antonio Barolini svolse quella di giornalista e di narratore. Come [giornalista](#), esordì con la direzione de [Il Giornale di Venezia](#) dal luglio del [1943](#), dopo la caduta del fascismo, al settembre [1943](#); la direzione [antifascista](#) gli valse una condanna a 15 anni di prigione da un tribunale della [Repubblica Sociale Italiana](#). Le sue opere in prosa, ambientate spesso in piccole città venete, sono incentrate spesso su problemi [religiosi](#) o [etici](#). Esordì come romanziere in età giovanile con "*Le giornate di Stefano*" ([1930](#)), un'opera che venne rielaborata e pubblicata nuovamente nel [1969](#) col titolo "*La memoria di Stefano*". Scrisse anche sedici racconti Tradotti in lingua inglese da Helen Barolini per il [periodico](#) [The New Yorker](#) che vennero in seguito raccolti nel volume "*Our last family countess and related stories*" ([1960](#)) (traduzione italiana, "L'ultima contessa di famiglia", [1968](#)).

La città di [Venezia](#) gli ha intitolato una Scuola Media.

Scritti

Poesie

- Antonio Barolini, *La gaia gioventù e altri versi agli amici*, Vicenza, Edizioni dell'asino volante, 1938. (nuova edizione: Venezia, Neri Pozza, 1953).
- Antonio Barolini, *Il meraviglioso giardino*, Vicenza, Pellicano, 1941.
- Antonio Barolini, *Poesie di dolore in morte di Caterina e tre preghiere in aggiunta*, a cura di [Neri Pozza](#), Vicenza, Il Pellicano, 1943.
- Antonio Barolini, *Viaggio col veliero San Spiridione : Il meraviglioso giardino, Poesie di dolore in morte di Caterina, Preghiere ai poeti nell'ora della tempesta, Danza sull'acqua*, Vicenza, Il pellicano, 1946.
- Antonio Barolini, *Poesie alla madre*, Venezia, Neri Pozza, 1960.
- Antonio Barolini, *L'angelo attento ; Il meraviglioso giardino e altre poesie inedite*, prefazione di Geno Pampaloni, Milano, Feltrinelli, 1968.
- Antonio Barolini, *Elegie di Croton*, Milano, Feltrinelli, 1959.
- Antonio Barolini, *Croton elegies*, translated from the italian by Helen Barolini with a preface by [Luigi Barzini](#), Montreal, Guernica, 1991.

Prosa

- Antonio Barolini, *Una lunga pazzia : romanzo*, Milano, Feltrinelli, 1962.
- Antonio Barolini, *Le notti della paura : romanzo*, Milano, Feltrinelli, 1967.
- Antonio Barolini, *La memoria di Stefano : romanzo*, Milano, Feltrinelli, 1969.
- Antonio Barolini e Helen Barolini, *Duet*, Vicenza, Neri Pozza, 1966.
- Antonio Barolini, *Giornate di Stefano : racconto*, Padova, G. Tolomei, 1943.
- Antonio Barolini, *Il paradiso che verrà : momenti di un'esperienza religiosa*, Firenze, Vallecchi, 1972.
- Antonio Barolini, *Il veliero sommerso*, Vicenza, Il pellicano, 1949.
- Antonio Barolini, *L'omino del pepe e altri racconti*, a cura di Tommaso Di Salvo ; prefazione di Antonio Barolini, Milano, La nuova Italia, 1970.
- Antonio Barolini, *L'ultima contessa di famiglia*, Milano, Feltrinelli, 1968.
- Antonio Barolini, *Our last family countess and related stories*, illustrated by Tony Palladino, New York, Harper & Brothers, 1960.
- Antonio Barolini, *Meditazione sul miracolo del pane e del vino*, Venezia, Neri Pozza, 1969.
- Antonio Barolini, *Ritratto di un quacchero*, Venezia, Neri Pozza, 1967.
- Antonio Barolini, *Statua ferma*, con prefazione di Elpidio Jenco, Genova, Emiliano Degli Orfini, 1934.